

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН РГП на ПХВ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени ШАКАРИМА города СЕМЕЙ»		
Документ СМК 3 уровня	Редакция №1 от « <u>02</u> » <u>02</u> 020 года	ФП 042 – 1.06 – 2019 – 01
Образовательная программа (ОП)		

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ОП)

6B02101 Дизайн

наименование образовательной программы

6B02 Искусство и гуманитарные науки

код и классификация области образования

6B021 Искусство

код и классификация направления подготовки

B031 Мода, дизайн интерьера и промышленный дизайн

код и классификация группы образовательных программ

уровень подготовки: бакалавриат

ФП 042 – 1.06 – 2018-01

Редакция № 1
от « 24 » 04 2020 года

Страница 2 из 24

Предисловие**РАЗРАБОТАНО**

Академический комитет ОП6В02101 «Дизайн» по направлению подготовки 6В021 Искусство в количестве 5 чел.

Состав АК	Ф.И.О.	Ученая степень, ученое звание, должность	Подпись	Дата
Руководитель АК	Тұрғанбаева Бейбітгүл Шакаримовна	Декан факультета искусства и спорта		12.04.2020
Заместитель руководителя	Колбина Елена Владимировна	Ст. преподаватель кафедры Искусства и музыки		12.04.2020
Руководитель группы ОП/образовательной программы	Татиева Марал Ертисовна	Зав.кафедрой Искусства и музыки магистр пед.наук		12.04.2020
Член АК	Битимирова Алма Мейрамханова	Ст. преподаватель кафедры Искусства и музыки магистр пед.наук		12.04.2020
Член АК	Нысангалиева Б.Т.	Ст. преподаватель кафедры Искусства и музыки		12.04.2020

РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ

Ф.И.О. рецензента	Должность, место работы	Контактные данные
Айдабулов Турарбек Кинашевич	Директор Рекламного агентства «Abat Дизайн»	87057955959

РАССМОТРЕНО

На заседании Ученого совета факультета (факультетов)

Искусства и спорта

название факультета (ов)

председатель УС факультета (ов), Ф.И.О.	подпись	дата заседания и № протокола	рекомендовано/ не рекомендовано к утверждению на УС университета
Тұрғанбаева Бейбітгүл Шәкәрімқызы		№8 от 20.04.2020г	Рекомендовано

УТВЕРЖДЕНО

На заседании Ученого совета университета

Протокол от « 24 » 04 2020 года, № 9

Председатель Ученого Совета университета

подпись

Ескенди́ров М.Г.
Ф.И.О.

ВВЕДЕНО впервые

Содержание

1. Введение
2. Паспорт образовательной программы:
 - 2.1. Цель ОП;
 - 2.2. Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы:
 - ✓ код и классификация области образования;
 - ✓ код и классификация направления подготовки;
 - ✓ код в международной стандартной классификации образования;
 - ✓ код группы ОП / образовательной программы (*по реестру ОП*);
 - ✓ наименование образовательной программы;
 - 2.3. Квалификационная характеристика выпускника:
 - ✓ присуждаемая степень / квалификация;
 - ✓ наименование профессии / перечень должностей специалиста;
 - ✓ уровень квалификации по ОРК (отраслевая рамка квалификации);
 - ✓ уровень квалификации по КС
(квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих);
 - ✓ область профессиональной деятельности;
 - ✓ объект профессиональной деятельности;
 - ✓ виды профессиональной деятельности.
3. Карта учебных модулей по формированию компетенций.
4. Содержание образовательной программы. В разрезе каждого учебного модуля указываются формируемые компетенции, объем в академических кредитах, часах, семестр, компоненты модуля (название дисциплин / практик и др.), принадлежность к обязательному компоненту, вузовскому компоненту или компоненту по выбору: циклы ООД / БД / ПД, компоненты ОК / ВК / КВ, дополнительное обучение, форма контроля знаний относительно каждой составляющей модуля.
5. Сводная таблица, отражающая общий объем кредитов в разрезе модулей образовательной программы.

1. Введение

1.1. Подготовку по образовательной программе БВ02101 «Дизайн» осуществляет кафедра «Изобразительного искусства и дизайна» историко-педагогического факультета Государственного университета имени Шакарима города Семей. Образовательная программа регламентирует обучение дизайнеров для осуществления дизайнерской деятельности в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна по профилю, с целью проектирования образцов товаров и изделий, формообразования и конструирования предметов, объектов и среды посредством компьютерного моделирования, макетирования, разработки экспозиций, отвечающих эстетическим требованиям. Ожидаемые результаты: выпуск бакалавров-дизайнеров, готовых к изменяющимся требованиям дизайнерской деятельности, способных работать с современным оборудованием. Содержание программы позволяет охватить различные направления дизайна, что дает возможность ознакомить студентов с широким спектром работы дизайнера и его различными направлениями. Программа состоит из 9 модулей, 6 из которых профессионального направления. Программа включает обучение студентов в области графического и рекламного дизайна, дизайна одежды и мебели, а также дизайна интерьера и экстерьера.

№	Ф.И.О. разработчиков образовательной программы	электронный адрес	контактный телефон
1	Тұрғанбаева Бейбітгүл Шакаримовна	beibitgul.7@mail.ru	87076611560
2	Татиева Марал Ертисовна		
3	Битимирова Алма Мейрамханова	bitimirova@inbox.ru	87076612736
4	Акпаров Каныш Лазеревич	akparov_kanysh@mail.ru	87477943448
5	Ешенгалиев Канат Демеугалиевич	abat_semey@mail.ru	87754031150
6	Сыздыков Арман	user.name_01@mail.ru	87776764818

1.2. Основным критерием завершенности образовательного процесса по подготовке бакалавров является освоение обучающимися не менее 264 кредитов теоретического обучения, а также не менее 26 кредитов практик, не менее 12 кредитов на подготовку, написание и защиту дипломного проекта. Всего 302 кредитов.

1.3. Типичный срок обучения: 5 лет.

2. Паспорт ОП

Цель ОП	Подготовка бакалавров-дизайнеров, востребованных на современном рынке труда, с высоким уровнем творческой активности, способных не стандартно решать дизайнерские задачи и предлагать кардинально новые решения в проектной деятельности.
Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы	
код и классификация области образования	6B02 Искусство и гуманитарные науки
код и классификация направления подготовки	6B021 Искусство
код в международной стандартной классификации образования	0210
код группы ОП / образовательной программы	B031 Мода, дизайн интерьера и промышленный дизайн
наименование образовательной программы	6B02101 Дизайн
Квалификационная характеристика выпускника	
Присуждаемая степень / квалификация	Бакалавр
Наименование профессии / перечень должностей специалиста	первичные должности техника первой категории, младших научных сотрудников, инженеров-лаборантов, инженеров научно-исследовательских, конструкторских и проектных организаций, рекламных и дизайнерских агентств
Область профессиональной деятельности	Производственные, конструкторские и проектные организации, рекламные и дизайнерские агентства
Объект профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - дизайн одежды, дизайн архитектурной среды, дизайн интерьера, ландшафтный дизайн, монументально-декоративное искусство. - дизайн рекламы, полиграфический дизайн, графический язык и визуальная культура, оформительское искусство и фотография.
Виды	- проектно-конструкторская (под руководством

профессиональной деятельности	специалиста дизайнера): включает разработку концепции, проектов, макетов, моделей новых объектов, ансамблей, изделий, и продуктов; - организационно-управленческая: предусматривает овладение профессиональными компьютерными программами в области организации и управления проектной деятельностью, изучение форм, принципов, стратегии предпринимательской и финансовой деятельности в условиях конкуренции и бизнеса.
-------------------------------	--

3. Карта учебных модулей по формированию компетенций

Формируемые компетенции	Номер и наименование учебного модуля	Результаты обучения (единицы компетенций)	Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций)
Проявляет приверженность к системе общих человеческих и национальных ценностей в их единстве. Вырабатывает собственную жизненную позицию в опоре на социально-политические знания. Умеет выражать мысли на трех языках	Модуль № 1. Языковая и социо-культурная подготовка	-уметь соотносить отдельные явления и события исторического прошлого с общей парадигмой всемирно-исторического развития человеческого общества посредством критического анализа, ретроспективного, сравнительно-исторического и других методов научного исследования, -знать исторические основы и периоды становления независимой казахстанской государственности в контексте всемирного и евразийского исторического процесса -уметь объективно и всесторонне осмысливать имманентные преимущества, особенности и значение казахстанской модели развития; -владеть навыками аналитического и аксиологического анализа при изучении сложных	«Современная история Казахстана»

		исторических процессов, явлений и исторических личностей современного Казахстана.	
		<p>-владеет способностью к выработке свободного и критического мышления для ориентации в мире идей и мнений и формирует потребность в философской рефлексии, позволяющей расширить основы философских знаний личности.</p> <p>-приобретает теоретическое представление о многообразии форм человеческого опыта и знания, о природе мышления, о соотношении истины и заблуждения, знания и веры, об особенностях функционирования знания в прежние исторические эпохи и в современном обществе.</p> <p>-использует полученные теоретические знания в практической деятельности.</p>	«Философия»
		-Владение культурой речевого общения на казахском (русском) и иностранном языке и поведения. Языковая компетенция включает способность обучающихся употреблять слова, их формы, синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка	«Иностранный язык»
		<p>-ориентироваться в информационном пространстве с помощью ИКТ,</p> <p>-осуществлять поиск и обработку информации с помощью ИКТ,</p> <p>коммуницировать в виртуальном информационном пространстве</p>	«Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)»

		<p>-знать роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста; основы государственной политики Республики Казахстан в области физической культуры и спорта; теоретико-методологические основы физической культуры и здорового образа жизни;</p> <p>основные достижения Республики Казахстан в области физической культуры и спорта; гигиенические и организационные основы занятий физической культурой и спортом;</p> <p>-уметь использовать в жизни практические умения и навыки, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств;</p> <p>-использовать опыт физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>-применять правила безопасного проведения занятий физическими упражнениями и видами спорта.</p>	«Физическая культура»
<p>Владеет базовыми знаниями в области гуманитарных наук, применяет их в различных видах профессиональной деятельности о общественно-политической жизни. Способен самостоятельно решать задачи экономики и экологии в профессиональной деятельности. Знает основы правовой и антикоррупционной культуры. Умеет пользоваться приемами развития лидерских качеств. В контексте мирового и</p>	<p>Модуль № 2. Модуль социально-политических знаний</p>	<p>-использовать основные положения и методы социально-гуманитарных и психологических наук при решении социальных и профессиональных задач, формирование социально-политических и этических норм, регулирующих взаимоотношения между государством, обществом и отдельными гражданами. Приобретение аналитического взгляда и служения обществу в духе толерантности и равенства</p>	Модуль Социология, Политология, Культурология Психология
		<p>-знать системообразующие экологические факторы, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и экологическую</p>	Основы экономико-правовых и экологических знаний

евразийского исторического процесса способен определить исторические основы и годы становления независимого Казахстана с помощью дисциплины «Елбасы тағылымы». Способен применять в жизни человеческие и гуманистические идеи бесценной теории трудов Елбасы.		<p>среду, иметь навыки защиты и самозащиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</p> <p>-понимать природу и сущность государства и права. Владеть и пользоваться в повседневной деятельности юридическими понятиями и категориями.</p> <p>-выявлять коррупционные действия и критически оценивает материалы, связанные с коррупционными проявлениями в своей жизнедеятельности, применяет полученные правовые знания против коррупции.</p> <p>-владеть культурой экономического мышления, проведения экономического исследования и анализа, принимает грамотные экономические решения при сложившихся практических ситуациях.</p> <p>-уметь оценивать, анализировать, объяснять и интерпретировать информацию при осуществлении предпринимательской деятельности</p> <p>-пользоваться приемами развития лидерского потенциала и лидерских качеств, ориентируется в стилях эффективного лидерства; способность развивать лидерское мышление на основе креативных и инновационных идей.</p>	
		<p>Изучив, знает необходимые сведения о жизни и творчестве и основные мысли из работ Елбасы Н.А.Назарбаева.</p> <p>Умеет анализировать</p>	Елбасытағлымы

		<p>структуру инновационных проектов Елбасы, направленных на строительство нового Казахстана.</p> <p>Определяя научную и методологическую значимость работ Елбасы, формирует гибкость исследования.</p> <p>Усвоил понятия «Бақорда», «Вечная страна», «Духовное обновление» из трудов Елбасы, умеет применять их на практике, умеет самостоятельно делать выводы.</p>	
Владеет техникой правильного построения натуры, понимает взаимосвязи цвета и формы, знает законы композиционного построения.	Модуль № 3. Введение в изобразительную деятельность	<p>-владеть техникой правильного построения натуры,</p> <p>-уметь работать в различных видах художественно-творческой деятельности,</p> <p>-определять как использовать различные художественные материалы.</p>	Основы изобразительной грамотности 1
		<p>-понимать природу формирования цветового мышления.</p> <p>-знать принципы и приемы построения цветовой гармонии.</p> <p>-осознавать взаимосвязи цвета и формы.</p> <p>-владеть практическими навыками работы с цветом.</p>	Цветоведение

		<p>-знать законы композиционного построения; средств гормонизации композиции, теории света, цвета, тоновых и цветовых отношений композиции.</p> <p>- решать задачи организации композиции в художественном творчестве;</p> <p>-использовать образный язык композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ.</p>	Композиция I
<p>Владеет компьютерной графикой и изобразительной деятельностью, знает методы проецирования, методы решения задач начертательной геометрии и инженерной графики и специфику искусства в различные эпохи мировой культуры, умеет анализировать объекты дизайна. Знает основы изобразительной грамотности, умеет применять их в творческой деятельности. Способен объективно анализировать философско-художественные основы произведений, исторические факты, относящиеся к творческому наследию Абая Кунанбаева, Шакарима Кудайбердиева, Мухтара Ауэзова. Сформированы навыки чтения, говорения и грамотного письма на основе нового алфавита.</p>	<p>Модуль № 4. Основы профессиональной деятельности</p>	<p>-владеть основными понятиями, связанными с графическими представлениями информации.</p> <p>-знать методы проецирования, методы решения задач начертательной геометрии и инженерной графики.</p> <p>- выполнять и читать чертежи, работать с технической документацией.</p>	Основы начертательной геометрии и инженерная графика
		<p>-знать классификации видов искусства; историю развития искусств.</p> <p>-владеть понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства в различные эпохи мировой культуры;</p> <p>-анализировать взаимосвязи между различными художественными традициями и течениями в искусстве.</p>	История искусств и материальной культуры
		<p>-знать законы, правила и средства композиции; этапы проектирования, сведения об истоках, правилах и средствах дизайна; различать виды и функций дизайна и современные концепции дизайна.</p> <p>-анализировать объекты дизайна.</p>	Основы дизайна

		-знать основные понятия растровой графики, векторной графики, графического компьютерного дизайна и их определения, а также основных методик использования графических редакторов для практических задач и уметь их применять на практике.	Компьютерная графика
		-владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями -знать основные законы, техники и приемы академического рисования	Основы изобразительной грамотности 2
		<p>Умеет выразить свое мнение об идейно-эстетической ценности текстов из произведений А. Кунанбаева, Ш. Кудайбердиева, М.Ауэзова. Знает их стихотворения, слова назидания и поэмы. Знает о творчестве М.Ауэзова и общее содержание романа «Путь Абая».</p> <p>Умеет использовать на практике человеческие и гуманистические идеи из стихотворений Абая. Усвоит результаты и новое из научных исследований о творчестве А.Кунанбаева, Ш.Кудайбердиева, М. Ауэзова.</p> <p>Знает новый алфавит, правила орфографии, орфографические и орфоэпические нормы. Умеет систематизировать Интернет, IT- технологии с помощью нового алфавита.</p> <p>Умеет применять на практике полученные знания по дисциплине «Новый казахский алфавит и орфографическая система на</p>	Абай әлемі. Жаңа қазақ жазуы

		основе латинской графики», умеет бегло читать и понимает тексты на основе нового алфавита, умеет в письменной форме изложить свои мысли, может быстро освоить английский язык с помощью нового казахского алфавита. Формирует беглое чтение и грамотное письмо текстов на основе нового казахского алфавита.	
		-владеть техникой и технологией создания графических произведений.	Рисунок I
		-писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками, владеть навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера).	Живопись I
		-применять законы композиции и цветоведения в рисунке; -владеть техниками рисунка и акварельной живописи; -выполнять быстротечные зарисовки и наброски;	Учебная практика (плэнер)
Знает виды шрифтов и области их применения, умеет формировать визуальный образ с использованием композиционных средств и приемов графического и профильного дизайна, владеет приемами работы в макетировании и моделировании, рисует в графических редакторах. Применять знания в практической работе при изготовлении художественных произведений.	Модуль № 5. Изобразительная деятельность	-владеть техникой рисунка и основами композиции. Знать виды шрифтов и области их применения. -применять навыки современной шрифтовой культуры.	Специальный рисунок и шрифт
		-знать теорию и принципы организации изображений; -применять законы композиции, то есть основные принципы композиционного построения в графическом дизайне -определять разновидности графического дизайна, закономерности	Элементы и процессы профильного и графического дизайна

		<p>взаимодействия приемов графического дизайна с другими композиционно-художественными средствами.</p> <p>-формировать визуальный образ с использованием композиционных средств и приемов графического дизайна.</p>	
		<p>-знать основные техники декоративно-прикладного искусства.</p> <p>-применять знания в практической работе при изготовлении художественных произведений.</p>	Основы декоративно-прикладного искусства
		<p>-знать технологии изготовления изделий рекламной и печатной графики, уметь сочетать теоретические знания с практическими и навыками создания полиграфических изделий</p>	Современная полиграфия и книжная графика
		<p>-применять знания и умения в создании законченных художественных картин, при этом уметь проходить через все этапы творческого процесса.</p>	Рисунок II
		<p>-применять современные цифровые технологии и использовать их в образовании, технологии мультимедиа, 3D-технологии</p> <p>- владеть знаниями классификации цифровых образовательных ресурсов. – выполнять разработку качественных цифровых образовательных ресурсов.</p>	Электронные образовательные ресурсы
		<p>-владеть приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>-выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в</p>	Макетирование объектов дизайна

		макете, материале.	
		-знать основные категории и понятия предмета. -уметь работать с фильтрами, рисует в графических редакторах	Цифровая живопись и фотографика
		-владеть основными приемами графического дизайна; -применять на практике теоретические сведения о композиции и цветоведении в рекламном дизайне	Производственная практика 1
Умеет проектировать и создавать макеты и образцы промышленных изделий, знает общие понятия скульптуры. Владеет способами комбинирования различных техник печати, понимает изобразительную и декоративную культуру других стран, имеет навыки в области решения творческих задач по стилистике и дизайну одежды. Применять на практике теоретические сведения о композиции и цветоведении в рекламном дизайне	Модуль № 6. Профессиональная подготовка 1	-знать общие понятия скульптуры (пластика, конструкция, тектоника, образ, объем, масса). -работать в различных пластических материалах с учетом их специфики. -владеть основами скульптуры и пластического моделирования	Пластическое моделирование и скульптура
		-знать об основных видах печати и рекламы, основы композиции, применяет их в разработке эскизов к печатной графике. -создавать грамотные композиции. -владеть способами комбинировать различные техники печати в процессе создания художественного образа авторской работы.	Специальные виды рекламы и печатная графика
		-знать художественные приемы и технологии в обработке различных природных материалов. -выбирать материалы и определять эффективные способы их обработки. -владеть навыками проведения работ творческого характера с использованием природных материалов различного происхождения.	Материаловедение и художественная обработка материалов
		-способность воспринимать разнообразие и наличие других культур,	Этнодизайн и декоративно-прикладное

		приверженность этническим принципам, понимать изобразительную и декоративную культуру других стран	искусство
		-владеть знаниями и навыками в области решения творческих задач по стилистике и дизайну одежды.	Технология швейного дела и дизайн одежды
Владеет навыками выполнения промышленных изделий в материале, пользуется эргономическим обеспечением дизайнерского проектирования и применяет их в практической деятельности.	Модуль № 7. Профессио нальная подготовка 2	-знать как своеобразно и грамотно изображать стилизованную форму натуры.	Рисунок III
		-компоновать изображение на картинной плоскости; -передавать объем с помощью светотени; использовать основные закономерности перспективы; -создаватьразностилевые изображения средствами живописи;	Живопись II
		-владеть современными средствами и формами художественного проектирования,применяемы ми для создания Web – сайтов	Проектировани е объектов дизайна
		-понимать основныекатегории и понятия предмета. -пользоваться эргономическим обеспечением дизайнерского проектирования	Эргономика и дизайн интерьера
		-владеть профессиональными компьютерными программами; -применять навыки проектирования в практической деятельности;	Производственн ая практика 2
Владеет методами разработки проектных решений по компьютерному моделированию и их реализации, умеет создавать костюм,	Модуль № 8. Профессио нальная подготовка 3	-знать о закономерностях живописного изображения, эмоционально-содержательных аспектах выразительных средств композиции.	Композиция по профилю
		-освоить методы разработки	Профессиональ-

<p>пользуется приемами конструирования мебели, понимает способы работы с современными художественными и проектными технологиями. Знает специфику работы дизайнера, владеет практическими навыками работы на производстве, умеет применять современное дизайнерское оборудование и материалы.</p>		<p>проектных решений по компьютерному моделированию и их реализации.</p> <p>-владеть терминологическим аппаратом дисциплины, технологиями разработки различных моделей, навыками работы в современных компьютерных программах.</p>	<p>ные компьютерные программы и компьютерное моделирование</p>
		<p>-создавать костюм, его проектировать, владеть приемами конструирования и воплощения изделия в материале.</p> <p>-использовать различные элементы и материалы в одежде.</p> <p>-знать способы их обработки и варианты применения в создании аксессуаров и декора одежды.</p>	<p>Аксессуары и декор одежды, конструирование костюма</p>
		<p>-сочетать теоретические знания с практическими навыками конструирования объектов дизайна</p>	<p>Ландшафтный дизайн и конструирование объектов дизайна</p>
		<p>-пользоваться приемами конструирования мебели, владеет конструкторским мышлением</p>	<p>Конструирование мебели</p>
		<p>-владеть современными художественными и проектными технологиями</p> <p>-работать с современными оборудованием и материалами.</p>	<p>Художественное оформление объектов дизайна</p>
		<p>-применять современное дизайнерское оборудование и материалы,</p> <p>-проводить исследования, сбор данных, обобщать материал, формировать выводы по результатам исследования</p>	<p>Производственная практика 3</p>
			<p>Преддипломная практика</p>

<p>Умеет работать с научной литературой, владеет приемами проведения эксперимента по теме исследования, понимает специфику дизайнерской деятельности.</p>	<p>Модуль № 9. Написание и защита дипломной работы</p>	<p>-знать вопросы художественного образования и дизайна . -работать с научной литературой. -владеть приемами проведения эксперимента по теме исследования. -понимать специфику дизайнерской деятельности</p>	<p>Написание и защита дипломной работы или сдача комплексного экзамена</p>
---	--	--	--

4.Содержание образовательной программы 6В02101 Дизайн

№ учебного модуля	Формируемые компетенции	Название дисциплин / практик, формирующих компетенции	Циклы ООД/ БД / ПД компоненты ОК / ВК / КВ	Кол-во академ. кредитов	Кол-во часов	Семестр	Форма контроля знаний	
Модуль 1	Модуль № 1. Языковая и социокультурная подготовка							
	Проявляет приверженность к системе общих человеческих и национальных ценностей в их единстве. Вырабатывает собственную жизненную позицию в опоре на социально-политические знания. Умеет выражать мысли на трех языках	«Современная история Казахстана»	ООД (ОК)	5	150	1	Экз.	
		«Философия»	ООД (ОК)	5	150	3	Экз.	
		«Иностранный язык»	ООД (ОК)	10	300	1,2	Экз.	
		«Казахский (Русский) язык»	ООД (ОК)	10	300	1,2	Экз.	
		«Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)»	ООД (ОК)	5	150	4	Экз.	
		«Физическая культура»	ООД (ОК)	8	240	1-4	ДЗ	
Модуль № 2. Модуль социально-политических знаний								
Модуль 2	Владеет базовыми знаниями в области гуманитарных наук, применяет их в различных видах прфессиональной деятельности о общественно-политической жизни. Способенсамостоятельно решать задачи экономики и экологии в профессиональной деятельности.Знает основы правовой и антикоррупционной культуры.Умеет пользоваться приемами развития лидерских	Модуль Социология, Политология, Культурологи», Психология	ООД (ОК)	8	240	1	Экз.	
		Основы экономико-правовых и экологических знаний	ООД(ВК)	5	150	2	Экз.	
		Елбасы тағлымы	ООД ВК	2	60	2	Экз.	

	качеств. В контексте мирового и евразийского исторического процесса способен определить исторические основы и годы становления независимого Казахстана с помощью дисциплины «Елбасы тағылымы». Способен применять в жизни человеческие и гуманистические идеи бесценной теории трудов Елбасы.						
Модуль 3	Модуль № 3. Введение в изобразительную деятельность						
	Владеет техникой правильного построения натуры, понимает взаимосвязи цвета и формы, знает законы композиционного построения.	Основы изобразительной грамотности 1	БД (ВК)	8	240	2	Экз.
		Цветоведение	БД (КВ)	5	150	2	Экз.
		Композиция I	БД (КВ)	5	150	1	Экз.
Модуль 4	Модуль № 4. Основы профессиональной деятельности						
	Владеет компьютерной графикой и изобразительной деятельностью, знает методы проецирования, методы решения задач начертательной геометрии и инженерной графики и специфику искусства в различные эпохи мировой культуры, умеет анализировать объекты дизайна. Знает основы изобразительной грамотности, умеет применять их в творческой деятельности. Способен объективно анализировать философско-	Основы начертательной геометрии и инженерная графика	БД (КВ)	6	180	3	Экз.
		История искусств и материальной культуры	БД (ВК)	4	120	3	Экз.
		Основы дизайна	БД (КВ)	5	150	3	Экз.
		Компьютерная графика	БД (КВ)	5	150	4	Экз.
		Основы изобразительной грамотности 2	БД (ВК)	8	240	3	Экз.
		Абай әлемі . Жаңа қазақ жазуы	БД(ВК)	5	150	4	Экз.
		Рисунок I	БД (ВК)	6	180	4	Экз.

	художественные основы произведений, исторические факты, относящиеся к творческому наследию Абая Кунанбаева, Шакарима Кудайбердиева, Мухтара Ауэзова. Сформированы навыки чтения, говорения и грамотного письма на основе нового алфавита	Живопись I	БД (ВК)	6	180	4	Экз.
		Учебная практика (плэнер)	БД/ВК	1	30	4	ДЗ
Модуль № 5. Изобразительная деятельность							
Модуль 5	Знает виды шрифтов и области их применения, умеет формировать визуальный образ с использованием композиционных средств и приемов графического и профильного дизайна, владеет приемами работы в макетировании и моделировании, рисует в графических редакторах. Применять знания в практической работе при изготовлении художественных произведений.	Специальный рисунок и шрифт	ПД (КВ)	9	270	5	Экз.
		Элементы и процессы профильного и графического дизайна	БД (КВ)	7	210	5	Экз.
		Основы декоративно-прикладного искусства	БД (КВ)	7	210	5	Экз.
		Современный полиграфия и книжная графика	БД (ВК)	7	210	5	Экз.
		Рисунок II	БД (ВК)	5	150	6	Экз.
		Электронные образовательные ресурсы	БД/ВК	5	150	6	Экз.
		Макетирование объектов дизайна	БД (КВ)	9	270	6	Экз.
		Цифровая живопись и фотографика	ПД (ВК)	6	180	6	Экз.
		Производственная практика 1	БД/ВК	5	150	6	ДЗ

Модуль № 6. Профессиональная подготовка 1

Модуль № 6. Профессиональная подготовка 1							
Модуль 6	Умеет проектировать и создавать макеты и образцы промышленных изделий, знает общие понятия скульптуры. Владеет способами комбинирования различных техник печати, понимает изобразительную и декоративную культуру других стран, имеет навыки в области решения творческих задач по стилистике и дизайну одежды. Применять на практике теоретические сведения о композиции и цветоведении в рекламном дизайне	Пластическое моделирование и скульптура	БД (КВ)	5	150	7	Экз.
		Специальные виды рекламы и печатная графика	БД (КВ)	6	180	7	Экз.
		Материаловедение и художественная обработка материалов	ПД (ВК)	5	150	7	Экз.
		Этнодизайн и декоративно-прикладное искусство	ПД (КВ)	5	150	7	Экз.
		Технология швейного дела и дизайн одежды	ПД (ВК)	9	270	7	Экз.
Модуль № 7. Профессиональная подготовка 2							
Модуль 7	Владеет навыками выполнения промышленных изделий в материале, пользуется эргономическим обеспечением дизайнерского проектирования и применяет их в практической деятельности.	Рисунок III	БД (ВК)	6	180	8	Экз.
		Живопись II	БД (КВ)	6	180	8	Экз.
		Проектирование объектов дизайна	ПД (ВК)	7	210	8	Экз.
		Эргономика и дизайн интерьера	ПД (ВК)	6	180	8	Экз.
		Производственная практика 2	БД/ВК	5	150	8	ДЗ
Модуль № 8. Профессиональная подготовка 3							
Модуль 8	Владеет методами разработки проектных решений по компьютерному моделированию и	Композиция по профилю	ПД (КВ)	5	150	9	Экз.

	их реализации, умеет создавать костюм, аользуется приемами конструирования мебели, понимает способы работы с современными художественными и проектными технологиями. Знает специфику работы дизайнера, владеет практическими навыками работы на производстве, умеет применять современное дизайнерское оборудование и материалы.	Профессиональ ные компьютер- ные программы и компьютерное моделирование	ПД (ВК)	6	180	9	Экз.
		Аксессуары и декор одежды, конструирование костюма	БД (КВ)	5	150	9	Экз.
		Ландшафтный дизайн и конструирование объектов дизайна	ПД (ВК)	5	150	9	Экз.
		Конструирование мебели	ПД (КВ)	6	180	9	Экз.
		Художественное оформление объектов дизайна	ПД (КВ)	6	180	9	Экз.
		Производственная практика 3	ПД/ВК	10	300	10	ДЗ
		Преддипломная практика	ПД/ВК	5	150	10	ДЗ
	Модуль № 9. Написание и защита дипломной работы						
Модуль 9	Умеет работать с научной литературой, владеет приемами проведения эксперимента по теме исследования, понимает специфику дизайнерской деятельности.	Написание и защита дипломной работы или сдача комплексного экзамена	ИА	12	360	10	Защита дипломной работы или сдача комплексного экзамена
Всего кредитов/часов			-	302	9060	-	-

5. Сводная таблица по объему образовательной программы 6В02101 Дизайн

Курс обучения	Семес тр	Количес тво осваиваемых модулей	Количество дисциплин		Количество академических кредитов						Всего академ . креди тов	Все го часо в	Количество	
			ОК/ ВК	КВ	Теоретич ес кое обучение	Виды практик и другие виды учебной / научной работы				Итогова я аттестаци я			экза м е нов	диф. зачетов
						Учебная практика	Производственн ая практика 1	Производс твенная практика2	Производс твенная / преддипло мная практика 3					
1	1	3	5/0	1	30						30	900	5	1
	2	3	3/3	1	32						32	960	6	1
2	3	2	2/2	2	30						30	900	5	1
	4	3	2/3	1	29	1					30	900	5	2
3	5	1	0/ 2	2	30						30	900	4	
	6	2	0/ 4	1	25		5				30	900	4	1
4	7	1	0/ 3	2	30						30	900	5	
	8	2	0/ 4	1	25			5			30	900	4	1
5	9	1	0/5	1	33						33	990	6	
	10	2	0/2	-	-				15	12	27	810	1	2
Ит ого		9	12/24	17	264	1	5	5	15	12	302	9060	44	9