

Республикасының Білім және ғылым министрлігі / Министерство образования и науки Республики Казахстан / Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan Семей қаласының Шахәрім атындағы мемлекеттік университеті / Государственный университет имени Шахари́ма города Семей / Shakarim State University of Semey		
3 деңгейлі СМК құжаты / Документ СМК 3 уровня / 3 rd level QMS document	Баспа / редакция / edition № 1 от 12.03.2020 ж. / г.	ФН 042-1.17-2020-01
Элективті пәндер каталогы / Каталог элективных дисциплин / Catalog of elective disciplines		

БЕКІТЕМІН / УТВЕРЖДАЮ / APPROVE

Оқу-тәрбие жұмысы проректоры

Проректор по учебно-воспитательной работе

Vice-Rector for A and EA

З.Мұқаев / Zh. Mukaev

« 12 » 03 2020 жыл

**ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES**

6B02101 Дизайн (Major түрі) / 6B02101 Дизайн (вид ОП Major) / 6B02101 Design (type of EP Major)

Білім беру бағдарламасының коды және атауы (Major / Minor түрі) /

Код и наименование образовательной программы (вид ОП Major / Minor) / Code and name of the educational program (type of EP Major / Minor)

6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар / 6B02 Искусство и гуманитарные науки / 6B02 Arts and Humanities

Білім беру саласының коды және атауы / Код и классификация области образования / Code and classification of the field of education

6B021 Өнер / 6B021 Искусство / 6B021 Art

Даярлау бағытының коды және атауы / Код и классификация направления подготовки / Code and classification of training directions

B031 Сән, интерьер дизайн және өнеркәсіптік дизайн /

B031 Moda, дизайн интерьера и промышленный дизайн / B031 Fashion, interior design and industrial design

Білім беру бағдарламаларының коды мен атауы /

Код и классификация группы образовательных программ / Code and classification groups of educational programs

Бакалавриат / Бакалавриат / Bachelor

Дайындау деңгейі: бакалавриат / магистратура / докторантура /

Уровень подготовки: бакалавриат / магистратура / докторантура / Level of preparation: bachelor / master / doctoral

Оқуға түскен жылы / Набор / Enrolment of **2020** жыл / года / year

№	Пәндердің коды Код дисциплин Discipline code	Пәндердің және циклдердің аталуы. Пәннің қысқаша мазмұны	Наименование циклов и дисциплин. Краткое содержание дисциплины	The name of the cycles and disciplines. Summary of the discipline
Базалық пәндер / Базовые дисциплины / Basic disciplines – 71 кредит / кредит / credits				
1	1214 Tus / Cve / Chr	<p>Түстану</p> <p>Кредит көлемі: 5 Пререквизиттер: Бейнелеу сауаттылығының негіздері Постреквизиттер: Дизайн негіздері</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Пән арнайы тапсырмалар мен шығармашылық жұмыстарды орындау кезінде ғылымтану және оларды практикалық қолдану тұрғысынан түстанудың негізгі заңдылықтарын зерттейді. Тапсырмаларды орындау барысында студент түс және жарық-көлеңке арақатынасының сұрақтарын шешеді, суық және жылы түстерді және олардың реңктерін ажырата алады.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: Студент кескіндемеге, графикаға, дизайнға, сәндік қолданбалы өнеріне және бейнелеу өнерін оқыту әдістемесіне шығармашылық міндеттерін шешімдер облысында білімдерімен және</p>	<p>Цветоведение</p> <p>Объем в кредитах: 5 Пререквизиты: Основы изобразительной грамотности Постреквизиты: Основы дизайна</p> <p>Краткое описание: Дисциплина изучает основные закономерности цветоведения с точки зрения науковедения и их практического применения во время выполнения специальных заданий и творческих работ. В ходе выполнения заданий студент решает вопросы цветовых и свето-теневых соотношений, умеет различать холодные и теплые цвета и их оттенки.</p> <p>Формируемые компетенции: Студент овладевает знаниями и навыками в области решения творческих задач по живописи, композиции, дизайну, декоративно-прикладному искусству и методике</p>	<p>Chromatics</p> <p>The volume of credits: 5 Prerequisites: Basics of visual literacy Postrequisites: Design basics</p> <p>Short description: The discipline studies the basic laws of color science in terms of science and their practical application during the execution of special tasks and creative works. During the tasks the student solves the problems of color and light-shadow ratios, is able to distinguish between cold and warm colors and their shades.</p> <p>Emerging competencies: Students acquire the knowledge and skills in solving problems in creative painting, composition, design, decorative arts and fine art technique.</p> <p>Compiler of the program: Tatiev.T.A</p>

		дағдыларымен игеріледі. Бағдарламаның құрастырушысы: бейнелеу өнері және дизайн кафедрасының аға оқытушысы Татиев Т.А	изобразительного искусства. Составитель программы: Татиев Т.А	
1214 BOK/ KZh / CP	Бейнелеу өнеріндегі колорит Кредиттер көлемі – 5 Пререквизиттер: Бейнелеу сауаттылығының негіздері Постреквизиттер: Дизайн негіздері Қысқаша сипаттамасы: Пәнді оқу барысында студенттер түс үйлесімін құру заңдары мен ережелерін оқып үйренеді, студенттер терминологиямен танысады және түстерді кескіндеме элементі ретінде таниды. Тапсырмалар кезінде тұстанудың келесі салалары бойынша білім беріледі: түс туралы ғылым, ахроматикалық композициялар, түс және түстердің үйлесімді үйлесімі, пластикалық өнердегі түс қызметі, түс және кеңістік, түстерді қабылдау, түстің бейнелі-эмоциялық мәнінің сұрақтары. Қалыптастырылатын құзыреттер: түс гармониясы адамның бейнелеу өнері қызметінде, графикалы дизайнда, картина жасауында, киім дизайнында, сәндік қолданбалы өнері объектілерінің дизайнында қолданысын табады. Бағдарламаның жетекшісі: аға	Колорит в живописи Объем в кредитах – 5 Пререквизиты: Основы изобразительной грамотности Постреквизиты: Основы дизайна Краткое описание: В процессе изучения дисциплины студенты изучают законы и правила построения цветовых гармоний, студенты знакомятся с терминологией и познают цвет как элемент живописи. Во время заданий даются знания в следующих областях цветоведения: наука о цвете, ахроматические композиции, цвет и гармоничные сочетания цветов, функций цвета в пластических искусствах, цвет и пространство, восприятия цвета, вопросы образно-эмоционального значения цвета. Формируемые компетенции: навыки по гармонизации цветовых отношений найдут свое применение в различных областях человеческой деятельности (преподавание изобразительного искусства, создание	The coloring in painting Number of credits - 5 Prerequisites: Basics of visual literacy Postrequisites: Design basics Short description: In the process of studying the discipline, students learn the laws and rules of building color harmonies, students get acquainted with the terminology and learn color as an element of painting. During the tasks, knowledge is given in the following areas of color science: the science of color, achromatic compositions, color and harmonious combinations of colors, color functions in the plastic arts, color and space, color perception, issues of figurative and emotional meaning of color. Expected results of study: Emerging competencies: skills on the harmonization of color relations will find their application in various fields of human activities (teaching fine arts, creating paintings, graphic design, fashion design, interior design, objects of arts and crafts, etc.)	

	оқытушы Татиев Т.А	картин, графический дизайн, дизайн одежды, дизайн интерьера, дизайн объектов декоративно-прикладного искусства и т.п.) Руководитель программы: Татиев	Head of the program: Tatiev.T.A
1214 KMTT / TTZhM/ TTPM	<p>Көркем материалдардың техникасы мен технологиясы /</p> <p>Кредиттер көлемі – 5 Пререквизиттер:Бейнелеу сауаттылығының негіздері Постреквизиттер: Дизайн негіздері</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Түрлі түсті технологиялардың (композиция) теориялық негіздерін зерттеу. Қажетті материалдармен және жабдықпен танысу, сондай-ақ түс үйлесімін құрудың заңдары мен ережелері. Арнайы жаттығулар барысында бейнелеу материалдарын жазу әдістемесі мен әдістерін меңгеру және шығармашылық жұмыстарды құру.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: кескіндеме, композиция сабақатында кескіндемелі материалдардың техникасы мен технологиясы облысында шығармашылық, дипломдық және әдістемелік жұмыстарын жасау барысында білімі мен қабілеттерінің шығармашылық қолданысы. Бағдарламаның жетекшісі: бейнелеу өнері және дизайн кафедрасының аға</p>	<p>Техника и технология живописных материалов</p> <p>Объем в кредитах – 5 Пререквизиты:Основы изобразительной грамотности Постреквизиты:Основы дизайна</p> <p>Краткое описание: Изучение теоретической основы технологии (состава) различных красок. Ознакомление с необходимыми материалами и оборудованием а так же законы и правила построения цветовых гармоний. Овладение приемами и методами письма живописными материалами в процессе специальных упражнений и создания творческих работ.</p> <p>Формируемые компетенции: творческое применение знаний и умений в области техники и технологии живописных материалов на занятиях по живописи, композиции, при создании творческой и дипломной работы, а также в методической работе. Руководитель программы: Татиев Т.А.ст.преподаватель кафедры ИЗО и</p>	<p>Technique and technology of pictorial materials</p> <p>Number of credits - 5 Prerequisites:Basics of visual literacy Postrequisites:Design basics</p> <p>Short description: The study of the theoretical basis of technology (composition) of various colors. Familiarization with the necessary materials and equipment as well as the laws and rules for constructing color harmonies. Mastering the techniques and methods of writing pictorial materials in the process of special exercises and the creation of creative works.</p> <p>Emerging competencies: creative application of knowledge and skills in the field of engineering and technology in the classroom painting materials for painting, composition, creating a creative and thesis, as well as methodical work. Head of the program: : Tatiev.T.A</p>

	оқытушысы Татиев Т.А	дизайна	
2	<p>1215 Kom I / Kom I Com I</p> <p>Композиция I</p> <p>Кредит көлемі:— 5 Пререквизиттер:Бейнелеу сауаттылығының негіздері Постреквизиттер: Дизайн негіздері</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Композиция курсының басқа пәндерден ерекшелігі оның шығармашылық бағыты болып табылады. Композицияны зерттей отырып, студент көркем тілдің негізгі, неғұрлым тән компоненттерімен танысып, кескіндеме және графикалық бейнелердің жасалу заңдылықтары туралы түсініктерді алады, сонымен қатар бейнелеу шешімінде мәнерлі құралдардың эмоциялық-мазмұнды аспектілерін таниды. Бұл пәннің мазмұны келесі тақырыптарды қамтиды: натюрморт, интерьер, пейзаж, портрет және көп фигуралы композиция.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: Студент кескіндемеге, графикаға, дизайнға, сәндік қолданбалы өнеріне және бейнелеу өнерін оқыту әдістемесіне шығармашылық міндеттерін шешімдер облысында білімдерімен және дағдыларымен игеріледі. Бағдарлама жетекшісі: бейнелеу өнері және дизайн кафедрасының аға оқытушысы Татиев Т.А</p>	<p>Композиция I</p> <p>Объем в кредитах:— 5. Пререквизиты:Основы изобразительной грамотности Постреквизиты:Основы дизайна</p> <p>Краткое описание: Специфическим отличием курса композиции от других дисциплин является ее творческая направленность. Изучая композицию, студент знакомится с основными, наиболее характерными компонентами художественного языка и получает представления о закономерностях создания живописного и графического образов, а также познает эмоционально-содержательные аспекты выразительных средств в изобразительном решении. Содержание данного предмета включает в себя следующие темы: натюрморт, интерьер, пейзаж, портрет и многофигурная композиция.</p> <p>Формируемые компетенции: Студент овладевает знаниями и навыками в области решения творческих задач по живописи, графике, дизайну, декоративно-прикладному искусству и методике изобразительного искусства.</p>	<p>Composition I</p> <p>Number of credits:— 5. Prerequisites:Basics of visual literacy Postrequisites:Design basics</p> <p>Short description: The specific difference between the course of composition and other disciplines is its creative direction. Studying the composition, the student gets acquainted with the main, the most characteristic components of the artistic language and gets an idea of the laws of the creation of pictorial and graphic images, as well as learns the emotional and substantive aspects of the means of expression in the visual solution. The content of this subject includes the following topics: still life, interior, landscape, portrait and multi-figure composition.</p> <p>Emerging competencies: Students acquire knowledge and skills in solving creative problems of painting, drawing, design, decorative arts and fine art technique Head of the program Tatiev.T.A</p>

		Руководитель программы: Татиев Т.А	
1215 KShA / MKR / MCS	Композициялық шешімдер әдістемесі Кредиттер көлемі - 5 Пререквизиттер: Бейнелеу сауаттылығының негіздері Постреквизиттер: Дизайн негіздері Қысқаша сипаттамасы: Композиция бағдарламасы бейнелеу өнері тілінің мәнерлі құралдарын зерттеуге бағытталған курс болып табылады. Курста натюрморт, пейзаж, интерьер, портрет, бір және екі фигуралы композициялар сияқты бөлімдер бойынша практикалық сабақтар жоспарланған. Оқу барысында студент бейнелеу өнерінің шығармашылық шығармасын жасауда композициялық дағдыларды меңгереді. Қалыптастырылатын құзыреттер: Суретшінің композициялық-шығармашылық жұмысы туралы біртұтас түсінік қалыптастыру студентті шығармашылық ізденісінің зертханасымен таныстырады және студенттің көркемдік-образдық ойлауын дамытады. Оқыту барысында оқушылар көркемдік тілмен танысады, көркем сурет, композицияның эмоционалдық-мағыналық аспектілеріндегі суреттеу құралдарының заңдылығы туралы түсінік және тәжірибелік білім алады.	Методика композиционных решений Объем в кредитах: – 5. Пререквизиты: Основы изобразительной грамотности Постреквизиты: Основы дизайна Краткое описание: Программа по композиции представляет собой курс, нацеленный на изучение выразительных средств языка изобразительного искусства. В курсе запланированы практические занятия по таким разделам как натюрморт, пейзаж, интерьер, портрет, одно и двухфигурные композиции. Заданиями по композиции предусмотрено использование различных живописных и графических материалов: акварели, гуаши, темперы, масляных красок, туши и т.п. В ходе обучения студент овладевает композиционными навыками в создании творческого произведения изобразительного искусства. Формируемые компетенции: Формирование целостного представления о композиционно-творческой работе художника, знакомит студента с лабораторией творческих поисков и развивает художественно-образное мышление студента. В ходе	Methods of compositional solutions Number of credits – 5. Prerequisites: Basics of visual literacy Postrequisites: Design basics Short description: The program of composition is a course aimed at studying the expressive means of the language of fine arts. The course includes practical classes in such sections as still life, landscape, interior, portrait, one and two-figure compositions. Tasks on the composition provides for the use of various pictorial and graphic materials: watercolors, gouaches, tempera, oil paints, ink, etc. During the training, the student learns compositional skills in creating a creative work of fine art. Emerging competencies: Formation of a holistic view of compositional creative work of the artist, introduces students to the laboratory of creative searches and develops art-shaped thinking of students. During the training, the student gets acquainted with the artistic language, receiving practical knowledge and understanding of the laws of the picturesque image, emotional and substantive aspects of the expressive means of the composition. As a result, improving the characteristics of the

ФП 042-1.17-2020-01	Баспа / редакция / edition № 1 от 12.03.2020 ж. / г.	48беттің 7шісі / страница 7 из 48 / page 7 of 48
---------------------	--	---

	<p>Нәтижесінде студенттің жеке тұлғасының шығармашылық сипаты бүтіндей жетілдіріледі.</p> <p>Бағдарлама жетекшісі: бейнелеу өнері және сызу кафедрасының аға оқытушысы Татиев Т.А</p>	<p>обучения учащийся знакомится с художественным языком, получает практические знания и представления о закономерностях живописного изображения, эмоционально-содержательных аспектах выразительных средств композиции. В итоге совершенствуются творческие характеристики личности студента в целом.</p> <p>Руководитель программы:Татиев Т.А ст. преподаватель кафедры ИЗО и черчения</p>	<p>creative person of the student as a whole.</p> <p>Head of the program Tatiev.T.A</p>
<p>1215 SKN / ODK /PDC</p>	<p>Сәндік композицияның негіздері</p> <p>Кредит көлемі: – 5</p> <p>Пререквизиттер:Бейнелеу сауаттылығының негіздері</p> <p>Постреквизиттер: Дизайн негіздері</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Курс теориялық және практикалық бөлімдерден тұрады. Студент композиция бойынша жалпы және арнайы теориялық сұрақтарды оқиды. Практикалық сабақтар екі негізгі жұмыс түрі - аудиториялық және үй арқылы жүзеге асырылады. Практикалық сабақтарда теориялық материалды меңгеру және шығармашылық тұрғыдан түсіну жүргізіледі.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: СҚӨ көркем бұйымдарды жобалауға студенттерді дайындап, білуге және</p>	<p>Основы декоративной композиции</p> <p>Объем в кредитах: – 5.</p> <p>Пререквизиты:Основы изобразительной грамотности</p> <p>Постреквизиты:Основы дизайна</p> <p>Краткое описание: Курс включает в себя теоретическую и практические части. Студент изучает общие и специальные теоретические вопросы по композиции. Практические занятия реализуются через две основные формы работы- аудиторную и домашнюю. На практических занятиях происходит освоение и творческое осмысление теоретического материала.</p> <p>Формируемые компетенции: Овладение знаниями и умениями по композиции подготавливает студентов</p>	<p>The principles of decorative composition</p> <p>Number of credits – 5.</p> <p>Prerequisites:Basics of visual literacy</p> <p>Postrequisites:Design basics</p> <p>Short description: The course includes theoretical and practical parts. The student studying in General and special theoretical issues in composition. Practical classes are implemented through two main forms of work - classroom and home. In practical classes there is the development and creative understanding of the theoretical material.</p> <p>Emerging competencies: The mastery of knowledge and skills in composition prepares students to design</p>

ФП 042-1.17-2020-01	Баспа / редакция / edition № 1 от 12.03.2020 ж. / г.	48беттің 8шісі / страница 8 из 48 / page 8 of 48
---------------------	--	---

		істей алуға игеріледі. Бағдарлама жетекшісі: бейнелеу өнері және дизайн кафедрасының аға оқытушысы Татиев Т.А	к проектированию художественных изделий ДПИ. Руководитель программы: Татиев Т.А	art products ADA. Head of the program: Tatiev.T.A
3	2216 SGNIG/ ONGIG / FDGEG	<p>Сызба геометриясының негіздері және инженерлік графика</p> <p>Кредит саны: – 6 Пререквизиттер: Мектеп курсы Постреквизиттер: Арнайы сурет және шрифт</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Сызуда қолданылатын ЕСКД Госттары туралы жалпы мәліметтер. Сызбаларды орындау және ресімдеу ережелері, тәсілдері туралы негізгі мәліметтер. Проекциялау әдістері, геометриялық денелер мен үлгілерді тікбұрышты проекциялау. Түрлері (негізгі, қосымша және жергілікті), тіліктер (қарапайым және күрделі) және қималар (шығарылған, салынған, үзілуде орналасқан).</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: студент пәнді оқуды аяқтау барысында меңгеруі тиіс болашақ кәсіптік қызметтегі білім, білік пен дағдылар тізімі. Бағдарлама жетекшісі: Битмирова А.М. аға оқытушы</p>	<p>Основы начертательной геометрии и инженерная графика</p> <p>Объем в кредитах: – 6. Пререквизиты: Школьный курс Постреквизиты: Специальный рисунок и шрифт</p> <p>Краткое описание: Общие сведения о ГОСТах ЕСКД применяемые в черчении. Основные сведения о правилах, приемах выполнения и оформления чертежей. Методы проецирования, прямоугольное проецирование геометрических тел и моделей. Виды (основные, дополнительные и местные), разрезы (простые и сложные) и сечения (вынесенные, наложенные, расположенные в разрыве)</p> <p>Формируемые компетенции: Развитая графическая грамотность, способность к творчеству, конструированию и рационализации, дает возможность использованию знаний, умений и навыков чтения и выполнения чертежей в решении творческих.</p> <p>Руководитель программы:</p>	<p>Fundamentals of descriptive geometry and engineering graphics</p> <p>Number of credits - 6 Prerequisites: School course Postrequisites: Special drawing and font</p> <p>Short description: General information about The GOST ESKD used in drawing. Basic information about the rules, techniques and execution of drawings. Methods of projection, the rectangular projection of geometric solids and patterns. Types (basic, additional and local), sections (simple and complex) and sections (made, superimposed, located in the gap).</p> <p>Emerging competencies: Developed graphical literacy, creativity, design and rationalization, allows the use of knowledge and skills reading and making drawings in the creative decision. Head of the program: Senior Teacher Bitimirova A.M.</p>

			Битимирова А.М.. аға оқытушы	
2216 CGP /NGP / DGP	<p>Сызба геометрия және перспектива</p> <p>Кредит саны:– 6 Пререквизиттер:Мектеп курсы Постреквизиттер: Арнайы сурет және шрифт</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Пән перспективаның ғылыми негіздерін ашатын теориялық материалды қамтиды. Сызба геометриясының теориялық негіздерін, негізгі ұғымдар мен терминдерді, графикалық жұмыстарды орындау құралдары мен әдістерін, перспективада кеңістіктің қарапайым элементтерін бейнелеуді, суретте жазық геометриялық фигуралар мен қарапайым және күрделі заттардың Объектілік денелерін құрудың перспективалы масштабтарын зерттеу.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: студент пәнді оқуды аяқтау барысында меңгеруі тиіс болашақ кәсіптік қызметтегі білім, білік пен дағдылар тізімі. Бағдарлама жетекшісі: Битимирова А.М.. аға оқытушы</p>	<p>Начертательная геометрия и перспектива</p> <p>Объем в кредитах: – 6. Пререквизиты:Школьный курс Постреквизиты :Специальный рисунок и шрифт</p> <p>Краткое описание: Дисциплина содержит теоретический материал, раскрывающий научные основы перспективы. Изучение теоретических основ начертательной геометрии, основных понятий и терминов, средств и методов выполнения графических работ, изображение в перспективе простейших элементов пространства, перспективные масштабы построения на картине плоских геометрических фигур и объектных тел простых и сложных предметов.</p> <p>Формируемые компетенции: перечень знаний, умений и навыков, которыми должен овладеть студент по завершении изучения дисциплины в будущей профессиональной деятельности. Руководитель программы: Битимирова А.М.. аға оқытушы</p>	<p>Descriptive geometry and perspective</p> <p>Number of credits - 6 Prerequisites: School course Postrequisites: Special drawing and font</p> <p>Short description: The discipline contains theoretical material that reveals the scientific basis of the prospects. The study of the theoretical foundations of descriptive geometry, basic concepts and terms, tools and methods of graphic works, the image in the perspective of the simplest elements of space, the perspective scale of the construction of the picture of flat geometric shapes and object bodies of simple and complex objects.</p> <p>Emerging competencies: Developed graphical literacy, creativity, design and rationalization, allows the use of knowledge and skills reading and making drawings in the creative decision. Head of the program:Senior Teacher Bitimirova A.M.</p>	
2216	Сызу	Черчение		Draftsmanship

	Syz/ Cher/ Dra	<p>Кредит саны: –6 Пререквизиттер:Мектеп курсы Постреквизиттер: Арнайы сурет және шриффт</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Сызуда қолданылатын ЕСКД Госттары туралы жалпы мәліметтер. Сызбаларды орындау және ресімдеу ережелері, тәсілдері туралы негізгі мәліметтер. Проекциялау әдістері, геометриялық денелер мен үлгілерді тікбұрышты проекциялау. Түрлері (негізгі, қосымша және жергілікті), тіліктер (қарапайым және күрделі) және қималар (шығарылған, салынған, ажырауда орналасқан).</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: студент пәнді оқуды аяқтау барысында меңгеруі тиіс болашақ кәсіптік қызметтегі білім, білік пен дағдылар тізімі. Бағдарлама жетекшісі: Битимирова А.М.. аға оқытушы</p>	<p>Объем в кредитах: – 6. Пререквизиты:Школьный курс Постреквизиты :Специальный рисунок и шриффт</p> <p>Краткое описание: Общие сведения о ГОСТах ЕСКД применяемых в черчении. Основные сведения о правилах, приемах выполнения и оформления чертежей. Методы проецирования, прямоугольное проецирование геометрических тел и моделей. Виды (основные, дополнительные и местные), разрезы (простые и сложные) и сечения (вынесенные, наложенные, расположенные в разрыве).</p> <p>Формируемые компетенции: развитая графическая грамотность, способность к творчеству, конструированию и рационализации, дает возможность использованию знаний, умений и навыков чтения и выполнения чертежей в решении творческих, профессиональных и педагогических задач Руководитель программы: Битимирова А.М.. аға оқытушы кафедры ИЗО и дизайна</p>	<p>Number ofcredits - 6 Prerequisites: School course Postrequisites: Special drawing and font</p> <p>Short description: General information about The GOST ESKD used in drawing. Basic information about the rules, techniques and execution of drawings. Methods of projection, the rectangular projection of geometric solids and patterns. Types (basic, additional and local), sections (simple and complex) and sections (made, superimposed, located in the gap).</p> <p>Emerging competencies: Developed graphical literacy, creativity, design and rationalization, allows the use of knowledge and skills reading and making drawings in the creative decision. Head of the program:Senior Teacher Bitimirova A.M.</p>
4	2217 KG /KG/ CG	<p>Компьютерлік графика</p> <p>Кредит көлемі: – 5</p>	<p>Компьютерная графика</p> <p>Объем в кредитах: – 5.</p>	<p>Computer graphics</p> <p>The volume of credits: – 5.</p>

	<p>Пререквизиттер: информатика мектеп курсы, Ақпараттық- коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) /</p> <p>Постреквизиттер: Өндірістік іс-тәжірибе</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Компьютерлік графика құралдарын құру, өңдеу және құрастыру үшін қазіргі заманғы графикалық бағдарламаларды зерттеу конструкторлық құжаттарды жасау және жасау үшін графикалық бағдарламаларды зерттеу, қазіргі компьютерлік технологияларды зерттеу. Дизайнерлік қызметте әр түрлі компьютерлік бағдарламаларды қолдану әдістері.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: өнер-білімнің жиынтығы, ортақталған білу және қабілеттері, кәсіби маңызды қасиеттері, шеберлікпен мәдениеттің жоғары деңгейі, кәсіби қызметтің ұйымдастыруына шығармашылық көзқарас.</p> <p>Бағдарлама жетекшісі: аға оқытушы Татиева М. Е.</p>	<p>Пререквизиты: школьный курс информатики, Информационно-коммуникационные технологии (на англ.языке)</p> <p>Постреквизиты: Производственная практика</p> <p>Краткое описание: Изучение современных графических программ для создания, редактирования и монтажа средствами компьютерной графики изучение графических программ для создания и разработки конструкторской документации, изучение современных компьютерных технологий. Методы использования различных компьютерных программ в дизайнерской деятельности.</p> <p>Формируемые компетенции: использование знаний, умений и навыков компьютерных программ в решении профессиональных и педагогических задач</p> <p>Руководитель программы: Татиева М.Е., ст. преподаватель</p>	<p>Prerequisites: teaching about Informatics, Information and communication technologies (in English)</p> <p>Postrequisites: manufacturing practice</p> <p>Short description: Study of modern graphic programs for creation, editing and installation by means of computer graphics study of graphic programs for creation and development of design documentation, study of modern computer technologies. Methods of using various computer programs in design activities.</p> <p>Emerging competencies: use of knowledge and skills of computer programs in solving professional and pedagogical problems.</p> <p>Programme manager: Tatieva M. E., senior teacher</p>
2217 KSN / OKG / CLB	<p>Компьютерлік сауаттылық негіздері</p> <p>Кредит көлемі - 5</p> <p>Пререквизиттер: информатика мектеп курсы, Ақпараттық- коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) /</p> <p>Постреквизиттер: Өндірістік іс-</p>	<p>Основы компьютерной грамотности</p> <p>Объем в кредитах -5</p> <p>Пререквизиты: школьный курс информатики, Информационно-</p>	<p>Computer literacy basics</p> <p>Number of credits: - 5</p> <p>Prerequisites: teaching about Informatics, Information and communication technologies (in English)</p>

	<p>тәжірибе</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: CorelDraw, Photoshop, 3Dmax бағдарламалық өнімдерін үйрену және меңгеру. CorelDraw, Photoshop, 3Dmax бағдарламалық жасақтамасын пайдаланып жарнамалық немесе баспа өнімдерін жасау. Студент пәннің негізгі категориялары мен ұғымдарын меңгеруі керек, өз бетінше білімді практикада қолдана білуі керек.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: Базалық және біріктірілген білімді көрсету, жарнамалық өнімдердің әртүрлілігі мен тізімінің қабілеттілігін қабылдау.</p> <p>Бағдарлама жетекшісі: оқытушы, Акпаров К.Л.</p>	<p>коммуникационные технологии (на англ. языке)</p> <p>Постреквизиты: Производственная практика</p> <p>Краткое описание: Изучение и овладение программными продуктами CorelDraw, Photoshop, 3Dmax. Создание рекламной или печатной продукции с использованием программного обеспечения CorelDraw, Photoshop, 3Dmax. Студент должен освоить основные категории и понятия предмета, уметь самостоятельно применять знания на практике.</p> <p>Формируемые компетенции: Демонстрирует базовые и общеобразовательные знания, способность воспринимать разнообразие и наличие рекламных продуктов.</p> <p>Руководитель программы: оқытушы, Акпаров К.Л.</p>	<p>Postrequisites: manufacturing practice</p> <p>Short description: Learning and mastering software products CorelDraw, Photoshop, 3Dmax. Creation of advertising or printed products using CorelDraw, Photoshop, 3Dmax software. The student must master the basic categories and concepts of the subject, be able to independently apply knowledge in practice.</p> <p>Emerging competencies: student demonstrates basic and general knowledge, the ability to perceive the variety and availability of promotional products.</p> <p>Head of the program Senior Lecturer, Akparov KL</p>
2217 KZh / KP / CP	<p>Компьютерлік жобалау</p> <p>Кредит көлемі: - 5</p> <p>Пререквизиттер: информатика мектеп курсы, Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) /</p> <p>Постреквизиттер: Өндірістік іс-тәжірибе</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Жобалау-конструкторлық және</p>	<p>Компьютерные проектирование</p> <p>Объем в кредитах: - 5</p> <p>Пререквизиты: школьный курс информатики, Информационно-коммуникационные технологии (на англ. языке)</p> <p>Постреквизиты: Производственная практика</p>	<p>Computer projection</p> <p>Number of credits: - 5</p> <p>Prerequisites: teaching about Informatics, Information and communication technologies (in English)</p> <p>Postrequisites: manufacturing practice</p> <p>Short description: The use of modern software for the</p>

		<p>технологиялық құжаттаманы әзірлеу және редакциялау үшін қазіргі заманғы бағдарламалық құралдарды қолдану, Сызба геометриясы мен инженерлік графика элементтерін меңгеру. Компьютерлік жобалаудың стандартты құралдарын пайдалана отырып типтік бөлшектер мен тораптарды жобалау және құрастыру.</p> <p>Техникалық шарттарды, сипаттамаларды, нұсқаулықтарды және басқа да құжаттарды қоса алғанда, техникалық құжаттаманың жекелеген түрлерін жасау</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: Компьютерлік жобалау әдіс-тәсілдерін кәсіби қызыметте ұтымды пайдалану.</p> <p>Бағдарлама жетекшісі: Татиева М.Е. аға оқытушы</p>	<p>Краткое описание: Применение современных программных средств для разработки и редакции проектно-конструкторской и технологической документации, владение элементами начертательной геометрии и инженерной графики. Проектирование и конструирование типовых деталей и узлов с использованием стандартных средств компьютерного проектирования. Составление отдельных видов технической документации, включая технические условия, описания, инструкции и другие документы.</p> <p>Формируемые компетенции: использование знаний, умений и навыков компьютерных программ в решении профессиональных и педагогических задач</p> <p>Руководитель программы: Татиева М.Е., ст. преподаватель</p>	<p>development and revision of design and technological documentation, possession of elements of descriptive geometry and engineering graphics. Design and construction of standard parts and assemblies using standard computer-aided design. Preparation of certain types of technical documentation, including specifications, descriptions, instructions and other documents.</p> <p>Emerging competencies: use of knowledge and skills of computer programs in solving professional and pedagogical problems.</p> <p>Head of the program Tatieva M.E. Senior Lecturer,</p>
5	2218 DN /OD / DB	<p>Дизайн негіздері</p> <p>Кредит көлемі: - 5</p> <p>Пререквизиттер: Бейнелеу сауаттылығының негіздері</p> <p>Постреквизиттер: Өндірістік іс-тәжірибе</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Дизайнерлік қызметтің әр түрлі бағыттарымен танысу, жобалаудың</p>	<p>Основы дизайна</p> <p>Объем в кредитах: - 5</p> <p>Пререквизиты: Основы изобразительной грамотности</p> <p>Постреквизиты: Производственная практика</p> <p>Краткое описание: Знакомство с различными направлениями дизайнерской</p>	<p>Design basics</p> <p>Number of credits:- 5.</p> <p>Prerequisites: Basics of visual literacy</p> <p>Postrequisites: manufacturing practice</p> <p>Short description: Familiarity with various areas of design activities, the study of stages and procedures of design, the study of the problem and the formulation of the project</p>

	<p>кезендері мен рәсімдерін зерттеу, проблеманы зерттеу және жобалық есепті қалыптастыру, оны шешудің нұсқаларын шығармашылық іздеу. Пәнді оқу барысында студент дизайнерлік қызметтің негізгі аспектілерін, оның түрлерін, стильдері мен бағыттарын меңгереді.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: жобалау және дизайнерлік қызмет саласында</p> <p>Бағдарлама жетекшісі: Жуванышев Т.Р.</p>	<p>деятельности, изучение этапов и процедур проектирования, изучение проблемы и формулирование проектной задачи, творческий поиск вариантов ее решения. В ходе изучения дисциплины студент осваивает основные аспекты дизайнерской деятельности, ее видов, стилей и направлений.</p> <p>Формируемые компетенции: в области проектной и дизайнерской деятельности</p> <p>Руководитель программы: Жуванышев Т.Р.</p>	<p>problem, the creative search for solutions. During the study of the discipline the student learns the basic aspects of design activities, its types, styles and directions.</p> <p>Emerging competencies: in the field of project and design activities</p> <p>Head of the program Zhuvanyshev T. R, senior teacher</p>
2218 ООТ / Ю / НО	<p>Дизайн тарихы</p> <p>Кредит көлемі: 5</p> <p>Пререквизиттер:Бейнелеу сауаттылығының негіздері</p> <p>Постреквизиттер: Өндірістік іс-тәжірибе</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Оқытудың негізі заманауи дизайн-жобалаудың терминологиясын зерттеу болып табылады. Кәсіби графикалық модельдеу, табиғи сурет ретінде текстура мен фактураларды талдау, сондай-ақ бір бірімен үйлесімді үйлесім нұсқалары. Графикалық дизайн нысандарының типологиясы және дизайн туралы тарихи мәліметтер.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер:</p>	<p>История дизайна</p> <p>Объем в кредитах: -5</p> <p>Пререквизиты: Основы изобразительной грамотности</p> <p>Постреквизиты: Производственная практика</p> <p>Краткое описание: Основой обучения является изучение терминологии современного дизайн-проектирования. Профессионального графического моделирования, анализа текстуры и фактуры как природного рисунка, а также варианты гармоничного сочетания одного с другим. Типология объектов графического дизайна и исторические сведения о дизайне.</p>	<p>History of ornament</p> <p>Number of credits:5</p> <p>Prerequisites: Basics of visual literacy</p> <p>Postrequisites: manufacturing practice</p> <p>Short description: The basis of training is the study of the terminology of modern design. Professional graphic modeling, texture and texture analysis as a natural pattern, as well as options for a harmonious combination of one with the other. Typology of graphic design objects and historical information about the design.</p> <p>Emerging competencies: Obtaining a sufficient level of knowledge and skills in the field of design for further professional activities as an educator,</p>

ФП 042-1.17-2020-01	Баспа / редакция / edition № 1 от 12.03.2020 ж. / г.	48беттің 15шісі / страница 15 из 48 / page 15 of 48
---------------------	--	--

	<p>дизайн саласындағы іскерлік пен дағдыны жетілдіру, алған білімді кәсіби қызметте педагог, суретші, дизайнер ретінде де қолдана білу.</p> <p>Бағдарлама жетекшісі: аға оқытушы Токтаров А.Т.</p>	<p>Формируемые компетенции: Получение достаточного уровня знаний, умений и навыков в области дизайна для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве педагога, художника, дизайнера.</p> <p>Руководитель программы: старший преподаватель Токтаров А.Т</p>	<p>artist, designer.</p> <p>Head of the program Toktarov A.T.</p>
<p>2218 ООТ / IO / HO</p>	<p>Ою-өрнек тарихы</p> <p>Кредит көлемі:– 5</p> <p>Пререквизиттер:Бейнелеу сауаттылығының негіздері</p> <p>Постреквизиттер: Өндірістік іс-тәжірибе</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Ою туралы түсінік. Ою-өрнекті композициялардың негізгі типтері мен түрлері. Ою-өрнек композициясының заңдылықтары. Мотивтер және ою-өрнек композициясы түрлілігі. Мәдениет тарихындағы ою-өрнектің маңызы. Генезис және семантика оюлы білім беру. Ежелгі мәдениеттер ою-өрнектері. Батысеуропалық, византиялық және славян мәдениеттеріндегі ою-өрнектің маңызы. Ою-өрнектің мәдени ұқсастығы.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: "академиялық сурет", заңдарын, дағдысын өмірде қолдана білу.</p> <p>Бағдарлама жетекшісі: профессор</p>	<p>История орнамента</p> <p>Объем в кредитах:– 5.</p> <p>Пререквизиты: Основы изобразительной грамотности</p> <p>Постреквизиты: Производственная практика</p> <p>Краткое описание: Понятие орнамента. Основные типы и виды орнаментальных композиций. Закономерности композиции орнамента. Универсальные мотивы и композиция орнамента. Значение орнамента в истории культуры. Генезис и семантика орнаментального образования. Смысловые корни орнаментики древних культур. Значение орнамента в западноевропейской, византийской и славянской культурах. Культурная идентичность орнамента.</p> <p>Формируемые компетенции: Знание законов академического</p>	<p>History of ornament</p> <p>Number of credits:–5.</p> <p>Prerequisites: Basics of visual literacy</p> <p>Postrequisites: manufacturing practice</p> <p>Short description: The concept of ornament. The main types and types of ornamental compositions. Regularity of the composition of the ornament. Universal motifs and the composition of the ornament. The meaning of ornament in the history of culture. Genesis and semantics of ornamental education. The semantic roots of the ornamentation of ancient cultures. The significance of ornament in Western European, Byzantine and Slavic cultures. Cultural identity of the ornament.</p> <p>Emerging competencies: knowledge of the rules of academic drawing, the ability to apply them. Application of skills in life</p>

		Өтепбаев Н.Н.	рисунка, умение применять их. Применение умений и навыков в жизни Руководитель программы: профессор Утепбаев Н.Н.	Head of the program: Professor Utepbaev N. N.
6	3219 PGDEP/ EPPGD/ EPPGD	<p>Профильді және графикалық дизайн элементтері мен процестері/</p> <p>Кредит көлемі - 7 Пререквизит – Компьютерлік графика Постреквизит – Дизайн нысандарын жобалау</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Графикалық өнердің дамуымен және оның бір бағыты - графикалық дизайнмен танысу. Бейінді дизайн бағыттарымен танысу, терминологияны меңгеру, Алған білімдерін тәжірибеде қолдана білу. Практикалық жұмыста профильді және графикалық дизайн элементтерін қолдану әдістері мен тәсілдерін оқу.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: теориялық білімдерді тәжірибелік және дербес зерттеудің дағдыларымен үйлестіруді көрсету. Бағдарлама жетекшісі: аға оқытушы, Акпаров К.Л.</p>	<p>Элементы и процессы графического и профильного дизайна</p> <p>Объем в кредитах - 7 Пререквизиты – Компьютерная графика Постреквизиты – Проектирование объектов дизайна Краткое описание: Знакомство с развитием графического искусства и одного из его направлений - графического дизайна. Знакомство с направлениями профильного дизайна, овладение терминологией, умение применять полученные знания на практике. Изучение способов и методов применения элементов профильного и графического дизайна в практической работе.</p> <p>Формируемые компетенции: демонстрирует умение сочетать теоретические знания с практическими и навыками самостоятельного исследования. Руководитель программы: Акпаров К.Л. ст. преподаватель</p>	<p>Elements and processes of profile and graphic design</p> <p>Number of credits: 7 Prerequisites: Computer graphics Postrequisites: The design of design objects</p> <p>Short description: Familiarity with the development of graphic art and one of its areas - graphic design. Familiarity with the areas of profile design, mastering the terminology, the ability to apply the knowledge in practice. Study of ways and methods of application of elements of profile and graphic design in practical work.</p> <p>Emerging competencies: demonstrates the ability to combine theoretical knowledge with practical skills and independent research. Head of the program Senior Lecturer, Akparov K.L.</p>
	3219 DNZh/ POPD/ DPD	<p>Дизайн нысандарын жобалау</p> <p>Кредит көлемі - 7</p>	<p>Проектирование объектов профильного дизайна</p>	<p>The design of the profile design</p> <p>Number of credits: 7</p>

	<p>Пререквизит – Компьютерлік графика Постреквизит – Дизайн нысандарын жобалау</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Студенттер сату орындарындағы жарнамамен (логотип, фирмалық белгі, ұран, маңдайша және витрина; кітап тақырыптық басылым, макетті әзірлейтін журнал) танысады. Пәнді оқу барысында композициялық және түсті шешімді және баспа басылымының бетін, оның мұқабаларын, жарнамалық парақшалардың флайерлерін және т. б. безендіру керек.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: теориялық білімдерді тәжірибелік және дербес зерттеудің дағдыларымен үйлестіруді көрсету. Бағдарлама жетекшісі: аға оқытушы, Акпаров К.Л.</p>	<p>Объем в кредитах - 7 Пререквизиты – Компьютерная графика Постреквизиты – Проектирование объектов дизайна</p> <p>Краткое описание: Студенты знакомятся с рекламой в местах продажи (логотип, фирменный знак, слоган, вывеска и витрина; книжное тематическое издание, журнал с разработкой макета). В ходе изучения дисциплины должны создать композиционное и цветовое решение и оформление страницы печатного издания, его обложки, флайеров рекламных листов и др.</p> <p>Формируемые компетенции: демонстрирует умение сочетать теоретические знания с практическими и навыки самостоятельного исследования. Руководитель программы: Акпаров К.Л. преподаватель</p>	<p>Prerequisites: Computer graphics Postrequisites: The design of design objects</p> <p>Short description: Students get acquainted with advertising at the point of sale (logo, brand name, slogan, sign and showcase; book thematic publication, magazine with the development of the layout). During the study of the discipline should create a compositional and color scheme and design of the page of the printed edition, its cover, flyers, flyers, flyers, etc.</p> <p>Emerging competencies: student demonstrates the ability to combine theoretical knowledge with practical skills and self-study. Head of the program Senior Lecturer, Akparov K.L.</p>
3219 MDNZh/ POMD/ DOMD	<p>Моушн дизайн нысандарын жобалау</p> <p>Кредит көлемі - 7 Пререквизит – Компьютерлік графика Постреквизит – Дизайн нысандарын жобалау</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Пәннің негізгі категориялары мен</p>	<p>Проектирование объектов моушн дизайн</p> <p>Объем в кредитах - 7 Пререквизиты – Компьютерная графика Постреквизиты – Проектирование объектов дизайна</p> <p>Краткое описание:</p>	<p>The design of objects, motion design</p> <p>Number of credits: 7 Prerequisites: Computer graphics Postrequisites: The design of design objects</p> <p>Short description: Familiarization with the basic categories</p>

		<p>ұғымдарымен танысу. Бейнелеу графикасы құралдарымен студент-дизайнерлердің кеңістіктік ойлау деңгейін арттыру. Анимация құралдарымен графиканы жандандыру. Статикалық сурет моушн-дизайн әлеміне өтеді. Анимация құралдарымен дизайн моушн нысандарын құру.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: теориялық білімдерді тәжірибелік және дербес зерттеудің дағдыларымен үйлестіруді көрсету.</p> <p>Бағдарлама жетекшісі: аға оқытушы, Акпаров К.Л.</p>	<p>Ознакомление с основными категориями и понятиями предмета. Повышение уровня пространственного мышления студентов-дизайнеров средствами изобразительной графики. Оживление графики средствами анимации. Статичное изображение переходит в мир моушн-дизайна, как только начинает двигаться. Создание объектов моушн дизайна средствами анимации.</p> <p>Формируемые компетенции: демонстрирует умение сочетать теоретические знания с практическими и навыками самостоятельного исследования.</p> <p>Руководитель программы: Акпаров К.Л., ст. преподаватель</p>	<p>and concepts of the subject. Increasing the level of spatial thinking of students-designers by means of graphic arts. Animation of graphics by means of animation. A static image moves into the world of motion design as soon as it starts moving. Creation of motion design objects by means of animation.</p> <p>Emerging competencies: student demonstrates the ability to combine theoretical knowledge with practical skills and self-study.</p> <p>Head of the program Senior Lecturer, Akparov K.L.</p>
7	3220 SKON/ ODPI / BAC	<p>Сәндік-қолданбалы өнер негіздері</p> <p>Кредит саны: 7</p> <p>Пререквизиттер: Бейнелеу сауаттылығының негіздері</p> <p>Постреквизиттер: Этнодизайн және сәндік қолданбалы өнер</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Студент ағашты көркем өңдеу әдістерін меңгереді. Сондай-ақ ағаш өңдеу станоктарымен танысады. Заманауи материалдан бұйымдар жасау. Сәндік-қолданбалы өнер саласындағы негізгі теориялық білім. Композиция</p>	<p>Основы декоративно-прикладного искусства</p> <p>Объем в кредитах: 7</p> <p>Пререквизиты: Основы изобразительной грамотности</p> <p>Постреквизиты: Этнодизайн и ДПИ</p> <p>Краткое описание: Обучающийся знакомится и усваивает методы художественной обработки дерева. Также знакомится деревообрабатывающими станками. Изготовить изделия из современного материала. Основные теоретические</p>	<p>Basics of arts and crafts</p> <p>Number of credits: 7</p> <p>Prerequisites: Basics of visual literacy</p> <p>Postrequisites: Etnodizayn and decorative art</p> <p>Short description: The teacher gets acquainted and learns the methods of artistic processing of wood. Also acquainted with woodworking machines. To make products from modern material. Basic theoretical knowledge in the field of decorative arts. Knowledge of the principles of</p>

	<p>принциптерін білу, Сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарын көркемдеудегі іскерліктер мен дағдылар.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: Сәндік-қолданбалы өнер негіздері пәні бойынша бұйымдарды жасағанда білімділігін, икемділігін, дағдыларын асқан шеберлікпен пайдалану.</p> <p>Бағдарлама жетекшісі: Адылханов С.А. оқытушы.</p>	<p>знания в области декоративно-прикладного искусства. Знание принципов композиции, умение и навыки в художественном оформлении изделия ДПИ.</p> <p>Формируемые компетенции: Обучающий должен овладеть практическими навыками обработки различных материалов, изготавливать изделия по замыслу, экономно и рационально использовать материалы.</p> <p>Руководитель программы: Адылханов С.А. преподаватель.</p>	<p>composition, ability and skills in the decoration of the product of decorative and applied art.</p> <p>Emerging competencies: training must acquire practical skills handling different materials to make products by design rational use of materials.</p> <p>Head of the program:Adylhanov S.A., teacher</p>
3220 SKOT TDPI / АСТ	<p>Сәндік-қолданбалы өнер техникасы</p> <p>Кредит саны: 7</p> <p>Пререквизиттер: Бейнелеу сауаттылығының негіздері</p> <p>Постреквизиттер: Этнодизайн және сәндік қолданбалы өнер</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Сәндік-қолданбалы өнер бұйымдары туралы негізгі мәліметтер. Халық кәсіпшілігі. Сәндік-қолданбалы өнер шеберлерінің шығармашылығы. Қазақ сәндік-қолданбалы өнер бұйымдары. Оригами және квиллинг техникасындағы қағаздан жасалған бұйымдар. Жіптерден, жіптерден, иірімжіптерден жасалған бұйымдар (гобелен, макраме, тоқылған бұйымдар). Жүннен, киізден жасалған бұйымдар (кәдесыйлар, ойыншықтар,</p>	<p>Техники декоративно-прикладного искусства</p> <p>Объем в кредитах:-7</p> <p>Пререквизиты: Основы изобразительной грамотности</p> <p>Постреквизиты: Этнодизайн и ДПИ</p> <p>Краткое описание: Основные сведения об изделиях декоративно-прикладного искусства. Народные промыслы. Творчество мастеров декоративно-прикладного искусства. Изделия казахского декоративно-прикладного искусство. Изделия из бумаги в технике оригами и «квиллинг». Изделия из нитей, веревок, пряжи (гобелен, макраме, вязаные изделия). Изделия из шерсти, войлока (сувениры, игрушки, чехлы, сумки,</p>	<p>Arts and crafts techniques</p> <p>Number of credits:-7</p> <p>Prerequisites: Basics of visual literacy</p> <p>Postrequisites: Etnodizayn and decorative art</p> <p>Short description: Basic information about the products of decorative and applied art. Folk craft. The works of masters of applied art. Works of Kazakh applied art. Paper products in the technique of origami and "quilling". Products from threads, ropes, yarn (tapestry, macrame, knitted products). Products from wool, felt (Souvenirs, toys, covers, bags, pillows, etc.). Leather goods (bracelets, belts, covers, etc.). Products made of fabric (patchwork technique).</p>

ФП 042-1.17-2020-01	Баспа / редакция / edition № 1 от 12.03.2020 ж. / г.	48беттің 20шісі / страница 20 из 48 / page 20 of 48
---------------------	--	--

	<p>тыстар, сөмкелер, жастықтар және т.б.). Былғарыдан жасалған бұйымдар (білезіктер, белдіктер, тыстар және т.б.). Матадан жасалған бұйымдар (кұрақ техникасы).</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: сәндік қолөнердің ерекшелігін және жанжақтылығын ескере отырып, кәсіби саласында сапалы түрде іске асыруға дайындығы</p> <p>Бағдарлама жетекшісі: Нысанғалиева Б.Т., бейнелеу өнері және сызу кафедрасының аға оқытушысы</p>	<p>подушки и др.). Изделия из кожи (браслеты, ремни, чехлы и др.). Изделия из ткани (лоскутная техника).</p> <p>Формируемые компетенции: готовность к качественной самореализации в соответствующей профессиональной сфере, с учётом специфики многообразия декоративно-прикладной деятельности</p> <p>Руководитель программы: Нысанғалиева Б.Т., старший преподаватель кафедры ИЗО и черчения</p>	<p>Emerging competencies: readiness for qualitative fulfillment in the relevant professional field, taking into account the specifics of the variety of arts and crafts activities</p> <p>Head of the program Nisangalieva.B.T., senior teacher</p>
3220 DMKO/ NOTM /APTM	<p>Дәстүрлі материалдарды көркем өңдеу</p> <p>Кредит саны: 7</p> <p>Пререквизиттер: Бейнелеу сауаттылығының негіздері</p> <p>Постреквизиттер: Этнодизайн және сәндік қолданбалы өнер</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Дәстүрлі материалдар туралы негізгі мәліметтер (қағаз, тері, мата, ағаш және т.б.). Олардың физикалық қасиеттері, технологиялық және көркемдік мүмкіндіктері. Әр түрлі дәстүрлі материалдарды көркем өңдеу технологиясы. Қағаздан, матадан, былғарыдан, ағаштан және т.б. бұйымдар жасау.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер:</p>	<p>Художественная обработка традиционных материалов</p> <p>Объем в кредитах: 7</p> <p>Пререквизиты: школьный курс</p> <p>Постреквизиты: Декоративно-прикладное искусство Казахстана</p> <p>Краткое описание: Основные сведения о традиционных материалах (бумага, кожа, ткань, дерево и др.). Их физические свойства, технологические и художественные возможности. Технология художественной обработки различных традиционных материалов. Изготовление изделий из бумаги, ткани, кожи, дерева и др. Создание художественных изделий с использованием традиционных</p>	<p>Artistic processing of traditional materials</p> <p>Number of credits: 7</p> <p>Prerequisites: Basics of visual literacy</p> <p>Postrequisites: Etnodizayn and decorative art</p> <p>Short description: Basic information about traditional materials (paper, leather, fabric, wood, etc.). Their physical properties, technological and artistic possibilities. Technology of artistic processing of various traditional materials. Production of products from paper, fabric, leather, wood, etc. Creation of art products using traditional materials.</p> <p>Emerging competencies:</p>

		сәндік қолданбалы өнерінің кәсіби саласында өзін - өзі сапалы түрде іске асыруына дайындығы. Бағдарлама жетекшісі: аға оқытушы Нысанғалиева Б.Т.	материалов. Формируемые компетенции: готовность к качественной самореализации в соответствующей профессиональной сфере, с учётом специфики многообразия декоративно-прикладной деятельности Руководитель программы: Нысанғалиева Б.Т.	readiness for qualitative fulfillment in the relevant professional field, taking into account the specifics of the variety of arts and crafts activities Head of the program Nisangalieva.B.T., senior teacher
8	3221 DNM/ MOD/ LDO	Дизайн нысандарын макеттеу Кредит көлемі: 9 Пререквизиттер: Сызба геометриясының негіздері және инженерлік графика Постреквизиттер: Өндірістік іс-тәжірибе Қысқаша сипаттамасы: Сызықтық және түсті графика. Тоналды және түсті макеттерді орындау. Эскиздік және заттай үлгілеудің ерекшелігі. Макеттер мен модельдердің сызбаларын орындау тәсілдері. Макеттермен жұмыста түрлі материалдарды, аспаптар мен жабдықтарды пайдалану әдістері. Жиһаз өнеркәсібі объектілерін және сәулет объектілерін макеттеу. Қалыптастырылатын құзыреттер: базалық және орта білім беретін қасиеттерін, жат мәдениеттердің түрлестігін қабылдау мүмкіндігін,	Макетирование объектов дизайна Объем в кредитах - 9 Пререквизиты — Основы начертательной геометрии и инженерная графика Постреквизиты — Производственная практика Краткое описание: Линейная и цветная графика. Выполнение тональных и цветовых макетов. Специфика эскизного и натурного моделирования. Способы выполнения чертежей макетов и моделей. Методы использования различных материалов, инструментов и оборудования в работе с макетами. Макетирование объектов мебельной промышленности и архитектурных объектов. Формируемые компетенции: демонстрирует базовые и	Layout of design objects Number of credits: 9 Prerequisites: Fundamentals of descriptive geometry and engineering graphics Postrequisites: manufacturing practice Short description: Line and color graphics. Perform tonal and color layouts. Specifics of sketch and full-scale modeling. Methods for drawing layouts and models. Methods of using different materials, tools and equipment in working with layouts. Prototyping of furniture industry and architectural objects. Emerging competencies: demonstrates basic and general knowledge, the ability to perceive the presence of a variety of different cultures, ethnic principles of commitment, understanding the culture and traditions of

ФП 042-1.17-2020-01	Баспа / редакция / edition № 1 от 12.03.2020 ж. / г.	48беттің 22шісі / страница 22 из 48 / page 22 of 48
---------------------	--	--

	<p>этникалық принциптеріне тұтынушылықтығын, жат елдердің мәдениетіменен дәстүрін түсінуін көрсетеді.</p> <p>Бағдарлама жетекшісі: бейнелеу өнері және черчения кафедрасының оқытушысы Жуванышев Т.Р.</p>	<p>общеобразовательные знания, способность воспринимать разнообразие наличие других культур, приверженность этническим принципам, понимание культуры и традиций других стран</p> <p>Руководитель программы: Жуванышев Т.Р. преподаватель кафедры ИЗО и дизайна</p>	<p>other countries</p> <p>Head of the program Zhuvanyyshev T.R, senior teacher</p>
3221 KBN/ ОНО/ BD	<p>Көркем безендіру негіздері</p> <p>Кредит көлемі: 9</p> <p>Пререквизиттер: Сызба геометриясының негіздері және инженерлік графика</p> <p>Постреквизиттер: Өндірістік іс-тәжірибе</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Жобалау графикасының бейнелеу құралдары. Классикалық материалдар, техника, технология және қолдану тәсілдері. Графикалық модельдеудің кәсіби дағдыларын меңгеру. Студент үшін суретші - конструктор ретінде ойлауға, жобалық шешімнің принципті жаңалығын табу үшін барлық көзқарас тұрғысынан формалау мәселесін көруге мүмкіндік туады.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: көркем безендіру саласындағы іскерлік пен дағдыны жетілдіру.</p> <p>Бағдарлама жетекшісі: Адылханов</p>	<p>Основы художественного оформления</p> <p>Объем в кредитах: 9</p> <p>Пререквизиты – Основы начертательной геометрии и инженерная графика</p> <p>Постреквизиты – Производственная практика</p> <p>Краткое описание: Изобразительные средства проектной графики. Классические материалы, техники, технологии и приемы использования. Приобретение профессиональных навыков графического моделирования. Для студента создается возможность мыслить как художник - конструктор, увидеть проблему формообразования со всех точек зрения, чтобы найти принципиальную новизну проектного решения.</p> <p>Формируемые компетенции: Получение достаточного уровня знаний,</p>	<p>Basics of decoration</p> <p>The volume of credits: 9</p> <p>Prerequisites: Fundamentals of descriptive geometry and engineering graphics</p> <p>Postrequisites: manufacturing practice</p> <p>Course content: graphic arts design graphics. Classic materials, techniques, technologies and methods of use.</p> <p>Short description: Visual means of project graphics. Classic materials, techniques, technologies and methods of use. Acquisition of professional skills of graphic modeling. For the student it is possible to think as a designer, to see the problem of shaping from all points of view, to find a fundamental novelty of the design solution.</p> <p>Expected results of study:</p> <p>Emerging competencies: Obtaining a sufficient level of knowledge</p>

ФП 042-1.17-2020-01	Баспа / редакция / edition № 1 от 12.03.2020 ж. / г.	48беттің 23шісі / страница 23 из 48 / page 23 of 48
---------------------	--	--

	C.A.	умений и навыков в области художественного оформления Руководитель программы: Адылханов С.А.	and skills in the field of artistic design . Head of the program: Adylhanov S.A., teacher
3221 BKN/ OKD/ PDP	<p>Бөлшекті құрастыру негіздері</p> <p>Кредит көлемі: 9</p> <p>Пререквизиттер: Сызба геометриясының негіздері және инженерлік графика</p> <p>Постреквизиттер: Өндірістік іс-тәжірибе</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Конструкциялау инженерлік жобалау әдісі ретінде, оның құралдары мен ерекшелігі. Конструкциялардың жұмыс негіздері, статикалық және динамикалық жүктемелер; кернеу мен деформациялар. Тектоника мен көлемдік-кеңістіктік құрылымның өзара байланысы. Конструкциялық шешімнің объектінің композициясына, ол дайындалатын материалдардың қасиеттеріне және дайындау технологиясына тәуелділігі. Конструкциялық шешімдердің вариантылығы, олардың бұйымның, объектінің, құрылыстың келбетіне әсері.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: Материалдар құрастыру әдістері мен тәжірибесін кәсіби және шығармашылық қызыметінде қолдану.</p> <p>Бағдарлама жетекшісі: Татиева М.Е.аға оқытушы</p>	<p>Основы конструирования детали</p> <p>Объем в кредитах - 9</p> <p>Пререквизиты –Основы начертательной геометрии и инженерная графика</p> <p>Постреквизиты –Производственная практика</p> <p>Краткое описание: Конструирование как метод инженерного проектирования, его средства и специфика. Основы работы конструкций, статические и динамические нагрузки; напряжения и деформации. Взаимосвязь тектоники и объемно- пространственной структуры. Зависимость конструктивного решения от композиции объекта, свойств материалов, из которых он изготавливается, и технологии изготовления. Вариантность конструктивных решений, их влияние на облик изделия, объекта, сооружения.</p> <p>Формируемые компетенции: Демонстрирует базовые и общеобразовательные знания, способность воспринимать разнообразие и наличие рекламных</p>	<p>Part design principles</p> <p>Number of credits:9</p> <p>Prerequisites: Fundamentals of descriptive geometry and engineering graphics</p> <p>Postrequisites:manufacturing practice</p> <p>Short description: Design as a method of engineering design, its means and specificity. Fundamentals of structures, static and dynamic loads; stresses and strains. Interrelation of tectonics and volume - spatial structure. The dependence of the design solution on the composition of the object, the properties of the materials from which it is made, and manufacturing technology. Variability of constructive solutions, their influence on the shape of a product, object, facility.</p> <p>Emerging competencies: Demonstratesbasic andgeneral knowledge, the ability to perceivethe variety andavailability ofpromotional products.</p> <p>Head of the program Tatieva M. E. senior teacher</p>

			продуктов. Руководитель программы: Ст.преподаватель, Татиева М.Е.	
9	4222 ZhATBG/ SVRPG/ STAPG	<p>Жарнаманың арнайы түрлері және баспа графикасы/</p> <p>Кредит көлемі - 6</p> <p>Пререквизит – Заманауи полиграфия және кітап графикасы</p> <p>Постреквизит – Өндірістік іс-тәжірибе</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Арнайы жарнама түрлерін зерттеудегі және әзірлеудегі дизайнердің шығармашылық процесінің ерекшеліктері. Қазақстанның табиғи байлықтарын сақтаудағы және көбейтудегі экологиялық жарнаманың орны мен рөлі. Әзірлеу ерекшеліктері қоршаған орта мәселелері бойынша жарнамаларды және оның ластануына қарсы күрес жөніндегі іс-шараларды жүзеге асыру. Жануарлар мен өсімдіктер әлемін қорғау бойынша жарнамалық науқан. Коммерциялық емес жарнама. Денсаулық сақтау және білім беру жарнамасы. Тұлғаның жарнамалық науқанын өткізудің әдістемелік және ұйымдастырушылық негіздері.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: Базалық және біріктірілген білімді көрсету, жарнамалық өнімдердің</p>	<p>Специальные виды рекламы и печатная графика</p> <p>Объем в кредитах - 6</p> <p>Пререквизиты –Современный полиграфия и книжная графика</p> <p>Постреквизиты – Производственная практика</p> <p>Краткое описание: Особенности творческого процесса дизайнера в исследовании и разработке специальных видов рекламы. Место и роль экологической рекламы в сохранении и приумножении природных богатств Казахстана. Особенности разработки рекламы по вопросам окружающей среды и мероприятий по борьбе с ее загрязнением. Рекламная кампания по охране животного и растительного мира. Некоммерческая реклама. Реклама здравоохранения и образования. Методические и организационные основы проведения рекламной кампании личности.</p> <p>Формируемые компетенции: Демонстрирует базовые и общеобразовательные знания,</p>	<p>Special types of advertising and printed graphics</p> <p>Number of credits: 6</p> <p>Prerequisites: Modern printing and book graphics</p> <p>Postrequisites: Manufacturing practice</p> <p>Short description: Features of the creative process of the designer in the research and development of special types of advertising. The place and role of environmental advertising in the preservation and enhancement of natural resources of Kazakhstan. Features of development advertising on the environment and measures to combat its pollution. Advertising campaign for the protection of flora and fauna. Non-commercial advertising. Advertising of health and education. Methodical and organizational bases of carrying out advertising campaign of the person.</p> <p>Emerging competencies: student demonstrates basic and general knowledge, the ability to perceive the variety and availability of promotional products.</p>

ФП 042-1.17-2020-01	Баспа / редакция / edition № 1 от 12.03.2020 ж. / г.	48беттің 25шісі / страница 25 из 48 / page 25 of 48
---------------------	--	--

	<p>әртүрлілігі мен тізімінің қабілеттілігін қабылдау. Бағдарлама жетекшісі: оқытушы, Акпаров К.Л.</p>	<p>способность воспринимать разнообразие и наличие рекламных продуктов. Руководитель программы: преподаватель, Акпаров К.Л.</p>	<p>Head of the program program Senior Lecturer, Akparov K.</p>
<p>4222 ZhBG/ RPG/ APG</p>	<p>Жарнамалық және баспа графика</p> <p>Кредит көлемі - 6</p> <p>Пререквизит – Заманауи полиграфия және кітап графикасы</p> <p>Постреквизит – Өндірістік іс-тәжірибе</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Жарнама түрлері. Полиграфиялық бұйымдар. Corel Draw, Photoshop графикалық бағдарламаларын қолдану. Парақ эскизі. Жарнамалық қалқан жобалау. Жарнамалық баннерді әзірлеу және Эскиз. Брендмауэрді Әзірлеу. Визиткалардың эскизі. Каталог эскизін жасау. Журналдың нобайын әзірлеу. Газеттің эскизін әзірлеу. Кітап иллюстрациясының нобайын әзірлеу. Қаріптік композиция. Афишаның эскизін әзірлеу.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: Жарнама және баспа графикасы өнімдерін біюікті жобалау. Базалық және біріктірілген білімді көрсету, қиын мәселелерді шеше білу, басқа әртүрлі мәдениеттердің ерекшеліктерін қабылдай білу, этникалық қағидаларға жолын ұстаушылық, сонымен қатар</p>	<p>Рекламная и печатная графика</p> <p>Объем в кредитах - 6</p> <p>Пререквизиты –Современный полиграфия и книжная графика</p> <p>Постреквизиты – Производственная практика</p> <p>Краткое описание: Виды рекламы. Полиграфические изделия. Использование графических программ CorelDraw, Photoshop. Эскиз листовки. Проектирование рекламного щита. Эскиз и разработка рекламного баннера. Разработка Брендмауэра. Эскиз визиток. Разработка эскиза каталога. Разработка эскиза журнала. Разработка эскиза газеты. Разработка эскиза иллюстрации книги. Шрифтовая композиция. Разработка эскиза афишы.</p> <p>Формируемые компетенции: Правильное применение изделий рекламной и печатной графики Демонстрирует умение сочетать теоретические знания с практическими и навыки самостоятельного исследования.</p>	<p>Advertising and print graphics</p> <p>Number of credits: 6</p> <p>Prerequisites: Modern printing and book graphics</p> <p>Postrequisites: Manufacturing practice</p> <p>Short description: Type of advertising. Printing products. Use of graphic programs Corel Draw, Photoshop. Sketch leaflet. Design of the Billboard. Sketch and development of advertising banner. Development Of Firewall. Sketch of business cards. Development of the catalog sketch. Development of the journal sketch. Development of the sketch of the newspaper. Development of sketch and illustration of the book. Font composition. Development of the poster sketch.</p> <p>Emerging competencies: student demonstrates the ability to combine theoretical knowledge with practical skills and self-study. Head of the program Senior Lecturer, Akparov KL</p>

	Бағдарлама жетекшісі: оқытушы, Акпаров К.Л.	Руководитель программы: Акпаров К.Л. преподаватель.	
4222 Fot / Fot / PG	Фотографика Кредит көлемі - 6 Пререквизит – Заманауи полиграфия және кітап графикасы Постреквизит – Өндірістік іс-тәжірибе Қысқаша сипаттамасы: Фотографика және заманауи визуалды мәдениет. Фотосуреттің тарихы және фотографиялық технологиялардың эволюциясы. Фотосуреттің міндеттері мен құралдары. Идея және бейнені іздеу. Жанрлар, формалар және шығармашылық бағыттар. Графикалық дизайндағы Фотографика. Сандық сурет. Төрт бояумен басып шығару. Фотосурет өнердің түрі ретінде. Фотосурет анықтамалық материал ретінде. Фотоақпарат негізінде жұмыс. Кескіндеме мен суреттердің фототүсірілімі. Қалыптастырылатын құзыреттер: Базалық және біріктірілген білімді көрсету, қиын мәселелерді шеше білу, басқа әртүрлі мәдениеттердің ерекшеліктерін қабылдай білу, этникалық қағидаларға жолын ұстаушылық, сонымен қатар басқа мемлекеттердің мәдениет мен дәстүрін қабылдай білу.	Фотографика Объем в кредитах - 6 Пререквизиты –Современный полиграфия и книжная графика Постреквизиты – Производственная практика Краткое описание: Фотографика и современная визуальная культура. История фотографии и эволюция фотографических технологий. Задачи и средства фотографии. Идея и поиск образа. Жанры, формы и творческие направления. Фотографика в графическом дизайне. Цифровое изображение. Печать в четырех красках. Фотография как вид искусства. Фотография как справочный материал. Работа на основе фотоинформации. Фотосъемка живописи и рисунков. Формируемые компетенции: Демонстрирует умение сочетать теоретические знания с практическими и навыками самостоятельного исследования. Руководитель программы: Акпаров К.Л., ст.преподаватель,	Photo graphics Number of credits: - 6 Prerequisites: Modern printing and book graphics Postrequisites: Manufacturing practice Short description: Photography and modern visual culture. The history of photography and the evolution of photographic technology. The tasks and tools of Photographics. Idea and image search. Genres, forms and creative directions. Photography in graphic design. Digital image. Printing in four colors. Photography as an art form. Photo as reference material. Work on the basis of photo information. Photography of paintings and drawings. Emerging competencies: student demonstrates the ability to combine theoretical knowledge with practical skills and self-study. Head of the program Dyadov I.V. Senior Lecturer, Member of the Union of Artists, member of the Union of Designers

		Бағдарлама жетекшісі: аға оқытушы Акпаров К.Л..		
10	4223 PMM/ PMS/ PMS	<p>Пластикалық моделдеу және мүсіндеу</p> <p>Кредит көлемі - 5</p> <p>Пререквизит –сурет 1, кескіндеме 1</p> <p>Постреквизит – Өндірістік іс-тәжірибе</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Көркем мүсіндеу. Көлемді форманы құру. Жазықтықтың көлемге айналуы. Қалыптың элементтері. Қарапайым және күрделі формалар. Дизайнға және сәулеттегі қалыптың элементтері. Форманың стилизациясы. Пропорция. Модельдеу. Классикалық мәдениет пен тірі табиғат үлгілерінің мысалында академиялық мүсін негіздерін меңгеру.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: Базалық және біріктірілген білімді көрсету, қиын мәселелерді шеше білу, басқа әртүрлі мәдениеттердің ерекшеліктерін қабылдай білу, этникалық қағидаларға жолын ұстаушылық, сонымен қатар басқа мемлекеттердің мәдениет мен дәстүрін қабылдай білу.</p> <p>Бағдарлама жетекшісі. Жуванышев Т.Р.</p>	<p>Пластическое моделирование и скульптура</p> <p>Объем в кредитах - 5</p> <p>Пререквизиты –рисунок1, живопись 1</p> <p>Постреквизиты – Производственная практика</p> <p>Краткое описание: Художественная лепка. Создание объемной формы. Превращение плоскости в объем. Элементы формообразования. Простые и сложные формы. Элементы формообразования в дизайне и архитектуре. Стилизация формы. Пропорции. Моделирование. Овладение основами академической скульптуры на примере образцов классической культуры и живой природы.</p> <p>Формируемые компетенции: Демонстрирует умение сочетать теоретические знания с практическими и навыки самостоятельного исследования.</p> <p>Руководитель программы: Жуванышев Т.Р.</p>	<p>Plastic modeling and sculpture</p> <p>Number of credits: 5</p> <p>Prerequisites: Drawing 1, painting 1</p> <p>Postrequisites: Manufacturing practice</p> <p>Short description: Artistic modeling. Creating a three-dimensional form. Turning a plane into a volume. Elements of formation. Simple and complex shapes. Elements of shaping in design and architecture. Stylized form. Proportions. Modeling. Mastering the basics of academic sculpture on the example of classical culture and wildlife.</p> <p>Emerging competencies: student demonstrates the ability to combine theoretical knowledge with practical skills and self-study.</p> <p>Head of the program Zhuvanyyshev T. R, senior teacher</p>
	4223 PA/ PA / PA	<p>Пластикалық анатомия</p> <p>Кредит бөлімі - 5</p> <p>Пререквизит –сурет 1, кескіндеме 1</p>	<p>Пластическая анатомия</p> <p>Объем в кредитах -5</p> <p>Пререквизиты –рисунок1, живопись 1</p>	<p>Plastic Anatomy</p> <p>Number of credits: 5</p> <p>Prerequisites: Drawing 1, painting 1</p>

	<p>Постреквизит – Өндірістік іс-тәжірибе</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Сурет салу және адамды зерттеу. Адамның басы. Анатомиялық құрылым. Негізгі қозғалыс. Пропорция. Дене тұрқы адам. Анатомиялық құрылым. Құрылыстың мүмкіндіктері. Конструкциясы. Негізгі конструктивтік нүктелер және оларды суретте қолдану. Қылқалам, аяқ және аяқ-қол. Анатомиялық құрылым. Конструкциясы. Негізгі қозғалыс. Тірек конструктивтік нүктелер және оларды мүсіндеуде қолдану. Пропорция. Негізгі нүктелер және оларды мүсінде қолдану.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: Базалық және біріктірілген білімді көрсету, қиын мәселелерді шеше білу, басқа әртүрлі мәдениеттердің ерекшеліктерін қабылдай білу, этникалық қағидаларға жолын ұстаушылық, сонымен қатар басқа мемлекеттердің мәдениет мен дәстүрін қабылдай білу</p> <p>Бағдарлама жетекшісі: аға оқытушы, Суретшілер Одағының мүшесі, Жуванышев Т.Р.</p>	<p>Постреквизиты – Производственная практика</p> <p>Краткое описание: Рисование и изучение человека. Голова человека. Анатомическое строение. Основные движения. Пропорции. Туловище человека. Анатомическое строение. Возможности строения. Конструкция. Основные конструктивные точки и применение их в рисовании. Кисть, ступня и конечности. Анатомическое строение. Конструкция. Основные движения. Опорные конструктивные точки и применение их в лепке. Пропорции. Основные точки и применение их в скульптуре.</p> <p>Формируемые компетенции: Демонстрирует умение сочетать теоретические знания с практическими и навыки самостоятельного исследования.</p> <p>Руководитель программы: Жуванышев Т.Р., ст.преподаватель, Член Союза Художников</p>	<p>Postrequisites: Manufacturing practice</p> <p>Short description: Drawing and the study of man. Human head. Anatomical structure. Basic movement. Proportions. The body of man. Anatomical structure. Features of the structure. Design. The main design points and their application in drawing. Brush, foot and limbs. Anatomical structure. Design. Basic movement. Structural support points and their application in modeling. Proportions. The main points and their application in sculpture.</p> <p>Emerging competencies: student demonstrates the ability to combine theoretical knowledge with practical skills and self-study.</p> <p>Head of the program Zhuvanyshv T. R, senior teacher, member of the Union of Artists</p>
4223 MPA/ SPA/ SPA	<p>Мүсін және пластикалық анатомия</p> <p>Кредит саны: 5</p> <p>Пререквизит –сурет 1, кескіндеме 1</p> <p>Постреквизит – Өндірістік іс-тәжірибе.</p>	<p>Скульптура и пластическая анатомия</p> <p>Объем в кредитах:5</p> <p>Пререквизиты –рисунок1, живопись 1</p> <p>Постреквизиты – Производственная</p>	<p>Sculpture and plastic anatomy</p> <p>The volume of credits: 5</p> <p>Prerequisites: Drawing 1, painting 1</p> <p>Postrequisites: Manufacturing practice</p>

		<p>Қысқаша сипаттамасы: Адамның пластикалық құрылысы мәселелерін игеру, мүсіндеу техникасы және мүсін материалдарының технологиясы. Шағын формадағы мүсіндерді орындау. адамның сүйек негізін (қаңқасын), бұлшық ет жүйесін, мүсін материалдары мен құралдарын, мүсіндеу техникасын және мүсін бұйымдарын жасау технологиясын зерттеу.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: білім мен дағдыларды қолдану, кәсіптік және шығармашылық қызметтегі шеберлік.</p> <p>Бағдарлама жетекшісі: Жуванышев Т.Р., аға оқытушы</p>	<p>практика</p> <p>Краткое описание: Освоение вопросов пластического строения человека, технику лепки и технологию скульптурных материалов. Выполнение скульптур малых форм. изучение костной основы (скелет) человека, мышечной системы, скульптурных материалов и инструментов, техники лепки и технологии изготовления скульптурных изделий.</p> <p>Формируемые компетенции: использование знаний, навыков, умения в профессиональной и творческой деятельности</p> <p>Руководитель программы: Жуванышев Т.Р., старший преподаватель</p>	<p>Short description: The development of the plastic structure of the person, the technique of modeling and technology of sculptural materials. The execution of the sculptures of small forms. study of the human bone base (skeleton), muscular system, sculptural materials and tools, modeling techniques and manufacturing techniques of sculptural products.</p> <p>Emerging competencies: use knowledge, skills and abilities in a professional and creative activity.</p> <p>Programme manager: Zhuvanyshev T.R, senior teacher</p>
11	4224 Kes II / Zhiv II / Pai II	<p>Кескіндеме 2</p> <p>Кредит саны: 6 Пререквизиттер: кескіндеме 1 Постреквизиттер: диплом жұмысы</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Пән адамның портреті мен жартылай фигурасын майлы кескіндеме құралдарымен жасауға арналған. Студент майлы кескіндеме технологиясындағы ерекше ерекшеліктерімен танысады, майлы</p>	<p>Живопись 2</p> <p>Объем в кредитах:6 Пререквизиты: живопись 1 Постреквизиты:дипломная работа</p> <p>Краткое описание: Дисциплина посвящена созданию портрета и полуфигуры человека средствами масляной живописи. Студент продолжает знакомиться с наиболее характерными особенностями в технологии масляной живописи,</p>	<p>Painting 2</p> <p>Number of credits: 6 Prerequisites: Painting 1 Postrequisites: Graduation work</p> <p>Short description: The discipline is devoted to the creation of a portrait and semi-human means of oil painting. The student continues to get acquainted with the most characteristic features in the technology of oil painting, deepens</p>

	<p>бояумен жұмыстың техникалық тәсілдері туралы, кескіндеме суретінің жасалу заңдылықтары туралы білімді тереңдете түседі. Майлы кескіндемені орындау реті әр түрлі жазу әдістерімен жұмыс істеу барысында оқытылады.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: Одан әрі кәсіби қызмет ету үшін педагог, суретші, дизайнер ретінде кескіндеменің облысында жеткілікті деңгейді алу.</p> <p>Бағдарлама жетекшісі: бейнелеу өнері және дизайн кафедрасының аға оқытушысы Жуванышев Т.Р.</p>	<p>углубляет знания о технических приемах работы маслом, о закономерностях создания живописного изображения. Последовательность выполнения масляной живописи изучается в процессе работы различными методами письма.</p> <p>Формируемые компетенции: Получение достаточного уровня знаний, умений и навыков в области живописи для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве педагога, художника, дизайнера.</p> <p>Руководитель программы: Жуванышев Т.Р.</p>	<p>knowledge about the techniques of oil work, about the laws of creating a pictorial image. The sequence of oil painting is studied in the process of various methods of writing.</p> <p>Emerging competencies: Obtaining a sufficient level of knowledge and skills in the field of art for future career as a teacher, artist, designer.</p> <p>Head of the program Zhuvanychev T/R</p>
4224 PK/ PZh / Por	<p>Портреттік кескіндеме</p> <p>Кредит саны: 6</p> <p>Пререквизиттер: кескіндеме 2, 3</p> <p>Постреквизиттер: диплом жобасы</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Студент кескіндеме материалдары арқылы адамның суретін жасау заңдылықтарын зерттейді. Тапсырмаларды орындау барысында білім алушы көркем тілдің негізгі компоненттерімен танысады, көркем материалдардың технологиясы мен техникасы бойынша білім алады, кескіндеме құралдарымен көркем бейнені жасауды үйренеді.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер:</p>	<p>Портретная живопись.</p> <p>Объем в кредитах: 6</p> <p>Пререквизиты: живопись 2, 3</p> <p>Постреквизиты: дипломная работа</p> <p>Краткое описание: Студент изучает закономерности создания изображения человека средствами различных материалов живописи. В процессе выполнения заданий обучающийся знакомится с основными компонентами художественного языка, получает знания и практические умения по технологии и технике живописных материалов, учится создавать художественный образ средствами живописи.</p>	<p>Portraiture</p> <p>Number of credits 6</p> <p>Prerequisites: Painting 2, 3</p> <p>Postrequisites: Graduation work</p> <p>Short description: The student studies the laws of human image creation by means of various materials of painting. In the process of performing tasks, the student gets acquainted with the main components of the artistic language, gains knowledge and practical skills in technology and technique of pictorial materials, learns to create an artistic image by means of painting.</p> <p>Emerging competencies:</p>

	<p>Одан әрі кәсіби қызмет ету үшін педагог, суретші, дизайнер ретінде кескіндеменің облысында жеткілікті деңгейді алу.</p> <p>Бағдарлама жетекшісі: Жуванышев Т.Р.</p>	<p>Формируемые компетенции: Получение достаточного уровня знаний, умений и навыков в области живописи для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве педагога, художника, дизайнера.</p> <p>Руководитель программы: Жуванышев Т.Р.</p>	<p>Obtaining a sufficient level of knowledge and skills in the field of art for future career as a teacher, artist, designer.</p> <p>Head of the program: Zhuvanychev T/R</p>
4224 SK/ DZh/ DP	<p>Сәндік кескіндеме</p> <p>Кредит көлемі - 6 Пререквизит –кескіндеме 2, 3 Постреквизит – диплом жұмысы.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Сәндік кескіндеме материалдарының негізгі тәсілдерін, тәсілдерін меңгеру. Сәндік кескіндемедегі композицияны құру ерекшеліктерін зерттеу, сәндік кескіндемедің техникалық тәсілдерін, стильдеу тәсілдерін, натюрморт жанрында сауатты жұмыс жүргізу, әртүрлі кескіндеме тәсілдерін пайдалану.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: шығармашылық жұмыстың орындалуы, қазіргі бейнелеу өнерін оқыту әдістемесіне жаңашыл көзқараспен қарау.</p> <p>Бағдарлама жетекшісі: Жуванышев Т.Р.</p>	<p>Декоративная живопись</p> <p>Объем в кредитах - 6 Пререквизиты –живопись 2, 3 Постреквизиты – дипломная работа</p> <p>Краткое описание: Освоение основных способов, приёмов и материалов декоративной живописи. Изучение особенностей создания композиции в декоративной живописи, практическое освоение технических приемов декоративной живописи, способов стилизации, грамотного ведения работы в жанре натюрморта, использование различных живописных приемов.</p> <p>Формируемые компетенции: выполнение творческой работы, креативный подход в современном преподавании изобразительных дисциплин</p> <p>Руководитель программы:Жуванышев Т.Р.</p>	<p>Decorative painting</p> <p>Number of credits 6 Prerequisites: Painting 2, 3 Postrequisites: diploma work</p> <p>Short description: Mastering the basic methods, techniques and materials of decorative painting. The study of the features of the composition in decorative painting, practical development of technical techniques of decorative painting, methods of stylization, competent work in the genre of still life, the use of various painting techniques.</p> <p>Emerging competencies: implementation of creative work, creative approach to the teaching of modern Fine Arts disciplines</p> <p>Head of the program: Zhuvanychev T/R</p>

12	5225 AKDKK/ ADOKK / ACDCC	<p>Аксессуарлар және киім декоры, костюм құрастыру</p> <p>Кредит саны: 5</p> <p>Пререквизиттер: Сызба геометриясының негіздері және инженерлік графика</p> <p>Постреквизиттер: Дипломдық жұмыс, кәсіптік қызмет.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: "Аксессуарлар мен киім декоры" Киім дизайны мамандарын дайындауда арнайы пәндердің бірі болып табылады. Курс киімді безендіруде сәндік техникаларды қолдануды қарастырады, оқушылардың көркемдік, эстетикалық талғамын қалыптастыру, шығармашылық әлеуетін дамыту және жүзеге асыру бойынша жоспарлы жұмысты ұйымдастыруға мүмкіндік береді. Осы бағдарлама бойынша жұмыста қолданылатын технологиялар білім алушыларға дизайнер, модельер-суретші мамандықтарымен терең және жан-жақты танысуға мүмкіндік береді.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: көркем-шығармашылық міндеттерін шешу үшін, кәсіби тұрғыдан толыққанды және сапалы кәсіби білім алуы керек; Шығармашылық білімі бар дизайнер шығармашылық-тәжірибелік қызметінде</p>	<p>Аксессуары и декор одежды, конструирование костюма</p> <p>Объем в кредитах: 5</p> <p>Пререквизиты: Основы начертательной геометрии и инженерная графика</p> <p>Постреквизиты: Дипломная работа, профессиональная деятельность.</p> <p>Краткое описание: «Аксессуары и декор одежды» являются одним из специальных предметов в подготовке специалистов дизайна одежды. Курс рассматривает применение декоративных техник в оформлении одежды, позволяет организовать планомерную работу с обучающимися по формированию у них художественного, эстетического вкуса, развитию и реализации творческого потенциала. Технологии, применяемые в работе по данной программе, позволяют обучающимся более глубоко и разносторонне ознакомиться с профессией дизайнера, модельера-художника.</p> <p>Формируемые компетенции: получение полноценного и качественного профессионального образования, быть профессионально подготовленным для решения художественно-творческих задач;</p>	<p>Accessories and clothes decoration, the construction of the costume</p> <p>Number of credits: 5</p> <p>Prerequisites: Fundamentals of descriptive geometry and engineering graphics</p> <p>Postrequisites: Graduation work, professional activity</p> <p>Short description: "Accessories and clothing decor" is one of the special items in the training of fashion design specialists. The course considers the use of decorative techniques in the design of clothing, allows you to organize systematic work with students to form their artistic, aesthetic taste, development and realization of creative potential. The technologies used in the work under this program allow students to become more deeply and comprehensively acquainted with the profession of designer, fashion designer-artist.</p> <p>Emerging competencies: receive full and high-quality vocational education and be professionally grounded in solutions for artistic and creative tasks; Designer clothes must have developed creative thinking, manifested in the artistic and practical</p>
----	------------------------------------	--	--	--

ФП 042-1.17-2020-01	Баспа / редакция / edition № 1 от 12.03.2020 ж. / г.	48беттің 33шісі / страница 33 из 48 / page 33 of 48
---------------------	--	--

	<p>жоғарғы шығармашылық ойлау қабілетіне ие болуы қажет. Бағдарлама жетекшісі: Битимрова А.М.</p>	<p>Дизайнер одежды должен обладать развитым творческим мышлением, проявляющимся в художественно-практической деятельности. Руководитель программы:Битимирова А.М.</p>	<p>activities. Purpose of studying of the discipline: Bitimirova A.M.</p>
<p>5225 КК/ КК/ СС</p>	<p>Костюм құрастыру</p> <p>Кредит саны: 5</p> <p>Пререквизиттер: Сызба геометриясының негіздері және инженерлік графика</p> <p>Постреквизиттер: Дипломдық жұмыс, кәсіптік қызмет.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Курстың мазмұны: Киім дизайны саласындағы қызметпен байланысты мамандықтарды, киім композициясының принциптерін, киім үлгілерінің эскиздері мен үлгілерін орындау ережелерін, жобалау және құрастыру кезеңдерін, дизайн заңдылықтарын, киімнің жекелеген түйіндерін орындау технологияларын, оларды бір бүтін етіп біріктіру.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: Білім алушы стилистика және киім дизайны бойынша шығармашылық міндеттерін шешімдер облысында білімдерімен және дағдыларымен игеріледі. Бағдарлама жетекшісі: Битимрова</p>	<p>Конструирование костюма</p> <p>Объем в кредитах:5</p> <p>Пререквизиты: Основы начертательной геометрии и инженерная графика</p> <p>Постреквизиты: Дипломная работа, профессиональная деятельность.</p> <p>Краткое описание: Содержание курса направлено на изучение: профессий, связанных с деятельностью в области дизайна одежды, принципов композиции одежды, правил выполнения эскизов и моделей одежды, этапов проектирования и конструирования, создания оригинальных изделий из ткани с учётом закономерностей дизайна, технологий выполнения отдельных узлов одежды, соединения их в одно целое.</p> <p>Формируемые компетенции: Обучающихся овладевает знаниями и навыками в области решения творческих задач по стилистике и дизайну одежды.</p>	<p>The construction of the costume</p> <p>Number of credits: 5</p> <p>Prerequisites:Fundamentals of descriptive geometry and engineering graphics</p> <p>Postrequisites: Graduation work, professional activity</p> <p>Short description: The content of the course is aimed at the study of: professions related to activities in the field of fashion design, the principles of composition of clothing, the rules of execution of sketches and models of clothing, design and construction stages, the creation of original fabric products, taking into account the laws of design, technology of individual nodes of clothing, connecting them into one.</p> <p>Emerging competencies: Teaches you how to acquire knowledge and skills in solving creative problems in style and fashion design. Head of the program:Bitimirova A.M.</p>

		А.М.	Руководитель программы: Битимрова А.М.	
5225 РККТ/ РКТО/ PDTC	Практикалық конструкциялау және киім технологиясы Кредит саны: 5 Пререквизиттер: Сызба геометриясының негіздері және инженерлік графика Постреквизиттер: Дипломдық жұмыс, кәсіптік қызмет. Қысқаша сипаттамасы: Курстың мазмұны: Киім дизайны саласындағы қызметпен байланысты мамандықтарды; киім композициясының принциптерін; киім үлгілерінің нобайлары мен эскиздерін орындау ережелерін; дизайн заңдылықтарын ескере отырып, матадан жасалған бірегей бұйымдарды жасау, жобалау және құрастыру кезеңдерін, киімнің жекелеген түйіндерін орындау технологиясын, оларды бір бүтін етіп біріктіру. Қалыптастырылатын құзыреттер: Білім алушы стилистика және киім дизайны бойынша шығармашылық міндеттерін шешімдер облысында білімдерімен және дағдыларымен игеріледі. Бағдарлама жетекшісі: Битимрова А.М.	Практическое конструирование и технология одежды Объем в кредитах: 5 Пререквизиты: Основы начертательной геометрии и инженерная графика Постреквизиты: Дипломная работа, профессиональная деятельность. Краткое описание: Содержание курса направлено на изучение: профессий, связанных с деятельностью в области дизайна одежды; принципов композиции одежды; правил выполнения эскизов и моделей одежды; этапов проектирования и конструирование, создания оригинальных изделий из ткани с учётом закономерностей дизайна, технологий выполнения отдельных узлов одежды, соединения их в одно целое. Формируемые компетенции: Обучающихся овладевает знаниями и навыками в области решения творческих задач по стилистике и дизайна одежды. Руководитель программы: Битимирова А.М.	Practical design and technology of clothing Number of credits: 5 Prerequisites: Fundamentals of descriptive geometry and engineering graphics Postrequisites: Graduation work, professional activity Short description: The content of the course is aimed at the study of: professions related to activities in the field of fashion design; principles of composition of clothing; rules of sketches and models of clothing; stages of design and construction, the creation of original fabric products, taking into account the laws of design, technology of individual nodes of clothing, connecting them into one. Emerging competencies: Teaches you how to acquire knowledge and skills in solving creative problems in style and fashion design. Head of the program: Bitimirova A.M.	

Бейіндеушіпәндерциклы / Цикл профилирующих дисциплин / Cycle of profiliruyushchy disciplines – **30**кредит / кредитов / credits

13	3310 ASK/ SRSh/ SDF	<p>Арнайы сурет және қаріп</p> <p>Кредит саны: 9 Пререквизиттер: Сурет 1 Постреквизиттер: Сурет 3</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Студенттердің қаріп тарихы, морфология және эстетикасы саласындағы теориялық білімі; қаріппен жұмыс істеудің практикалық дағдыларын меңгеру, шрифт графикасының әр түрлі түрлерін, сондай-ақ қаріпті сауатты пайдалану мен баспахананың белгілі бір салаларында, баспа басылымдарының түрлерінде меңгеру.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: академиялық сурет заңдарын білу, оларды қолдана білу, өмірлік дағдылардағы шеберліктегі қолдану.</p> <p>Бағдарлама жетекшісі: бейнелеу өнері және сызу кафедрасының аға оқытушысы Т.Р.Жуванышев.</p>	<p>Специальный рисунок и шрифт</p> <p>Объем в кредитах:9 Пререквизиты: Рисунок 1 Постреквизиты: Рисунок 3</p> <p>Краткое описание: Изучение студентами теоретических знаний в области истории, морфологии и эстетики шрифта; овладение практическими навыками работы со шрифтом, умение работать в различных видах шрифтовой графики: в наборном шрифте, рисовальном, в различных видах каллиграфии, а также грамотное использование шрифта в определенных областях типографии, видах печатных изданий.</p> <p>Формируемые компетенции: Знание законов академического рисунка, умение применять их. Применение умений и навыков в жизни.</p> <p>Руководитель программы: Ст.преподаватель кафедры изобразительного искусства и дизайна Жуванышев Т.</p>	<p>Special drawing and font</p> <p>Number of credits: 9 Prerequisites:Drawing 1 Postrequisites:Drawing 3 Short description: Study by students theoretical knowledge in the field of history, morphology and aesthetics of the font; mastering the practical skills of working with the font, the ability to work in different types of font graphics: in typesetting, drawing, various types of calligraphy, as well as the correct use of the font in certain areas of printing, types of publications.</p> <p>Emerging competencies: Knowledge of the laws of academic drawing, the ability to apply them. Application of skills in life.</p> <p>Head of the program:Senior Teacher of the Department of Fine Arts and Design Zhuvanyшев T.</p>
	3310 SMT/ MTR/ MDT	<p>Сурет материалдары мен техникасы</p> <p>Кредит саны: 9</p>	<p>Материалы и техники рисунка</p> <p>Объем в кредитах:9</p>	<p>Materials and drawing techniques</p> <p>Number of credits: 9</p>

	<p>Пререквизиттер: Сурет 1 Постреквизиттер: Сурет 3</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Ұзақ және қысқа оқу қойылымдары, сынып үлгілері мен үй тапсырмалары студентке түрлі материалдар мен техникаларды оқуға кең мүмкіндік береді. Қарындашпен жұмыс істеу басқа құрғақ, бірақ техникалық жағынан қиын материалдар: көмір, сангин, соуска көшуді жеңілдетеді. Оқу кезеңінде студент болашақ заңдарын, техникалық дағдылары мен заңдылықтарын зерттейді светотеневой моделировки нысандары..</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: СҚӨ көркем бұйымдарды жобалауға студенттерді дайындап, білуге және істей алуға игеріледі. Бағдарлама жетекшісі: бейнелеу өнері және дизайн кафедрасының аға оқытушысы Жуванышев Т.Р.</p>	<p>Пререквизиты: Рисунок 1 Постреквизиты: Рисунок 3</p> <p>Краткое описание: Длительные и короткие учебные постановки, классные наброски и домашние задания дают студенту широкие возможности для изучения различных материалов и техник. Работа в карандаше облегчает переход к другим сухим, но более трудным в техническом отношении материалам рисунка: углю, сангине, соусу. В течение периода обучения студент изучает законы перспективы, технические навыки и закономерности светотеневой моделировки формы.</p> <p>Формируемые компетенции: Овладение знаниями и умениями по композиции подготавливает студентов к проектированию художественных изделий ДПИ. Руководитель программы: Ст.преподаватель кафедры изобразительного искусства и дизайна Жуванышев Т.</p>	<p>Prerequisites: Drawing 1 Postrequisites: Drawing 3</p> <p>Short description: Long and short of educational production, class outlines and homework assignments provide students with ample opportunities to explore different materials and techniques. Work in pencil facilitates the transition to other dry, but more difficult in technical terms drawing materials: coal, sanguine, sauce. During the period of study the student studies the laws of perspective, technical skills and patterns cut-off shape modeling.</p> <p>Emerging competencies: The mastery of knowledge and skills in composition prepares students to design art products ADA. Head of the program: Senior Teacher of the Department of Fine Arts and Design Zhuvanyshev T.</p>
3310 GMT/ TGM TGM	<p>Графикалық материалдар технологиясы</p> <p>Кредит саны: 9 Пререквизиттер: Сурет 1 Постреквизиттер: Сурет 3</p>	<p>Технология графических материалов</p> <p>Объем в кредитах: 9 Пререквизиты: Рисунок 1 Постреквизиты: Рисунок 3 Краткое описание: Совершенствование профессиональных</p>	<p>Technology of graphic materials</p> <p>Number of credits: 9 Prerequisites: Drawing 1 Postrequisites: Drawing 3 Short description: Improvement of professional skills in the</p>

		<p>Қысқаша сипаттамасы: Өз бетінше жұмыс істеу барысында кәсіби шеберлікті жетілдіру, тәжірибеде әртүрлі графикалық материалдарды қолдана білу. Оқу жұмысында студент натураны, оның құрылысын, пропорциясын, жеке бөліктердің нысандарын және олардың өзара байланысын мұқият және мұқият зерттейді. Білім алушылар сурет ерекшелігін аша отырып, формада қарапайым пәндердің шынайы бейнесін өз бетінше алады, әдістемелік аспектілер мен практикалық деңгейлерде көркемдік шығармашылық мәселелерін шешеді.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: академиялық сурет заңдарын білу, оларды қолдана білу, өмірлік дағдылардағы шеберліктегі қолдану.</p> <p>Бағдарлама жетекшісі: бейнелеу өнері және дизайн кафедрасының аға оқытушысы Жуванышев Т.Р.</p>	<p>умений в процессе самостоятельной работы, умение использовать различные графические материалы на практике. В учебной работе студент внимательно и тщательно изучает натуру, ее строение, пропорции, формы отдельных частей и их взаимосвязь. Обучающиеся, раскрывая специфику рисования, самостоятельно получают знания правдивого изображения простых по форме предметов, решают проблемы художественного творчества в методических аспектах и практических уровнях.</p> <p>Формируемые компетенции: Знание законов академического рисунка, умение применять их. Применение умений и навыков в жизни.</p> <p>Руководитель программы: Ст.преподаватель кафедры изобразительного искусства и дизайна Жуванышев Т.</p>	<p>process of independent work, the ability to use a variety of graphic materials in practice. In the classroom the student carefully and thoroughly examines the nature, structure, proportions, shapes of individual parts and their relationship. Students, revealing the specifics of drawing, independently gain knowledge of the truthful image of simple objects in form, solve the problems of artistic creativity in methodological aspects and practical levels.</p> <p>Emerging competencies: Knowledge of the laws academic drawing, ability apply them. Application of skills in life.</p> <p>Head of the program: Senior Teacher of the Department of Fine Arts and Design Zhuvanyshv T.</p>
14	4311 ESKO/ EDPI / EDA	<p>Этнодизайн және сәндік-қолданбалы өнер</p> <p>Кредит саны: 5 Пререквизиттер: Дизайн негіздері Постреквизиттер: Аксессуарлар және киім декоры, костюм құрастыру</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Этнодизайн туралы теориялық білімді</p>	<p>Этнодизайн и декоративно-прикладное искусство</p> <p>Объем в кредитах:5 Пререквизиты: Основы дизайна Постреквизиты: Аксессуары и декор одежды, конструирование костюма</p> <p>Краткое описание: Формирование теоретических знаний об</p>	<p>Etnodizayn and decorative arts</p> <p>Number of credits: 5 Prerequisites: Design basics Postrequisites: Accessories and clothes decoration, the construction of the costume</p> <p>Short description: Formation of theoretical knowledge about</p>

	<p>қалыптастыру, белгілі бір этнографиялық материалға негізделген формаларды қалыптастыру тәсілдері игеру. Түсініктік аппаратты қалыптастыру, этнодизайн әдістері туралы білімдерін, сондай-ақ графикалық және костюм дизайнындағы этномәдени дизайнның ерекшеліктері, оның ішінде аймақтық дизайн-өнім туралы меңгеру. Сәндік-қолданбалы өнер бойынша тарихи мәліметтерін, өңдеу технологиясы мен көркем бұйымдар жасауды игеру.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: Сәндік-қолданбалы өнер негіздері пәні бойынша бұйымдарды жасағанда білімділігін, икемділігін, дағдыларын асқан шеберлікпен пайдалану. Бағдарлама жетекшісі: Адылханов С.А. оқытушы.</p>	<p>этнодизайне, приемах формообразования, которые базируются на конкретном этнографическом материале. Формирование понятийного аппарата, знаний о методах этнодизайна, а также особенностях этнокультурного дизайна в графическом и средовом дизайне и дизайне костюма, в том числе на примере региональной дизайн-продукции. Исторические сведения по декоративно-прикладное искусство, технологии обработки материалов, изготовления художественных изделий.</p> <p>Формируемые компетенции: Обучающий должен овладеть практическими навыками обработки различных материалов, изготавливать изделия по замыслу, экономно и рационально использовать материалы. Руководитель программы: Адылханов С.А. преподаватель.</p>	<p>ethnic design, methods of formation, which are based on a specific ethnographic material. Formation of conceptual apparatus, knowledge about the methods of ethnic design, as well as features of ethno-cultural design in graphic and environmental design and costume design, including the example of regional design products. Historical data on DPI, technology of processing of materials, production of art products.</p> <p>Emerging competencies: training must acquire practical skills handling different materials to make products by design rational use of materials. Head of the program:Adylhanov S.A., teacher</p>
4311 KSKO/ DPIK/ ACK	<p>Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнері</p> <p>Кредит саны: 5 Пререквизиттер: Дизайн негіздері Постреквизиттер: Аксессуарлар және киім декоры, костюм құрастыру</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнерінің тарихы мен теориясын, сәндік-</p>	<p>Декоративно-прикладное искусство Казахстана</p> <p>Объем в кредитах:5 Пререквизиты: Основы дизайна Постреквизиты: Аксессуары и декор одежды, конструирование костюма</p> <p>Краткое описание: Знание истории и теории декоративно-прикладного искусства Казахстана,</p>	<p>Arts and crafts of Kazakhstan</p> <p>Number of credits: 5 Prerequisites:Design basics Postrequisites: Accessories and clothes decoration, the construction of the costume</p> <p>Short description: Knowledge of the history and theory of arts and crafts of Kazakhstan, technology</p>

	<p>қолданбалы өнер бұйымдарын жасау техникасы мен технологиясын білу. Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнерінің негізгі техникаларын практикада зерттеу. Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнері, тоқыма және басқа да материалдарды өңдеу технологиясы, көркем бұйымдар жасау бойынша тарихи мәліметтер.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: Қазақстан СҚӨ пәні бойынша бұйымдарды жасағанда білім, икемділігін, дағдаларын пайдалану. Бағдарлама жетекшісі: Адылханов С.А. оқытушы.</p>	<p>техники и технологии изготовления изделий декоративно-прикладного искусства. Изучение на практике основных техник декоративно-прикладного искусства Казахстана. Исторические сведения по декоративно-прикладному искусству Казахстана, по технологии обработки кожи текстиля и других материалов, изготовления художественных изделий.</p> <p>Формируемые компетенции: использование знаний, умений и навыков при выполнении изделий по дисциплине ДПИ КазахстанаРуководитель программы: Адылханов С.А. преподаватель.</p>	<p>and technology of manufacturing products of arts and crafts. Study in practice the basic techniques of arts and crafts of Kazakhstan. Historical information on the arts and crafts of Kazakhstan, on the technology of processing leather textiles and other materials, the manufacture of art products.</p> <p>Emerging competencies: knowledge, skills and abilities in the performance of products in the discipline Applied and Decorative Arts of Kazakhstan. Head of the program:Adylhanov S.A., teacher</p>
4311 CHESKO/ DPISV/ACE	<p>Шығыс елдерінің сәндік-қолданбалы өнері</p> <p>Кредит саны: 5 Пререквизиттер: Дизайн негіздері Постреквизиттер: Аксессуарлар және киім декоры, костюм құрастыру</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Шығыс сәндік-қолданбалы өнер бұйымдары туралы мәліметтер. Халық кәсіпшілігі. Сәндік-қолданбалы өнер шеберлерінің шығармашылығы. Шығыс мәдениетінің діни айырмашылықтары. Қытай мен араб елдері мәдениетінің Шығыс мәдениетінің дамуына әсері. Мұсылман</p>	<p>Декоративно-прикладное искусство стран Востока</p> <p>Объем в кредитах:5 Пререквизиты: Основы дизайна Постреквизиты: Аксессуары и декор одежды, конструирование костюма</p> <p>Краткое описание: Сведения об изделиях декоративно-прикладного искусства Востока. Народные промыслы. Творчество мастеров декоративно-прикладного искусства. Религиозные различия Восточных культур. Влияние культур Китая и Арабских стран на развитие культуры</p>	<p>Arts and crafts of the East</p> <p>Number of credits: 5 Prerequisites:Design basics Postrequisites: Accessories and clothes decoration, the construction of the costume</p> <p>Short description: Information about the products of arts and crafts of the East. Folk craft. Creativity of masters of arts and crafts. Religious differences of Eastern cultures. Influence of Chinese and Arab cultures on the development of Eastern culture. Features of Muslim art. Jewelry business. Carpet-</p>

ФП 042-1.17-2020-01	Баспа / редакция / edition № 1 от 12.03.2020 ж. / г.	48беттің 40шісі / страница 40 из 48 / page 40 of 48
---------------------	--	--

		<p>өнерінің ерекшеліктері. Зергерлік іс. Кілем тоқу. Керамика. Теріні өңдеу.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: сәндік қолөнердің ерекшелігін және жанжақтылығын ескере отырып, кәсіби саласында сапалы түрде іске асыруға дайындығы</p> <p>Бағдарлама жетекшісі: Бағдарлама жетекшісі: Адылханов С.А. оқытушы.</p>	<p>Востока. Особенности мусульманского искусства. Ювелирное дело. Ковроткачество. Керамика. Обработка кожи.</p> <p>Формируемые компетенции: готовность к качественной самореализации в соответствующей профессиональной сфере, с учётом специфики многообразия декоративно-прикладной деятельности</p> <p>Руководитель программы: Адылханов С.А. преподаватель.</p>	<p>weaving. Ceramics. Skin treatment.</p> <p>Emerging competencies: readiness for qualitative fulfillment in the relevant professional field, taking into account the specifics of the variety of arts and crafts activities</p> <p>Head of the program: Adylhanov S.A., teacher</p>
15	5312 ZhK/ KM / FD	<p>Жиһаз құрастыру</p> <p>Кредит саны: 6 Пререквизиттер: Эргономика және интерьер дизайны Постреквизиттер: Өндірістік практика 3</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Жиһазды жобалау негіздері. Жиһаздың жіктелуі және номенклатурасы. Түрлі мақсаттағы ағаш-жиһаз бұйымдарына қойылатын қазіргі заманғы талаптар, олардың құрылымдық ерекшеліктерінің мәні; жиһаз үлгілерін жасау бойынша практикалық қызметте білімді қолдану. Сызбалар бойынша жиһазды құрастыру және құрудағы стильдік және эргономикалық шешім.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: Базалық және біріктірілген білімді</p>	<p>Конструирование мебели</p> <p>Объем в кредитах: 6 Пререквизиты: Эргономика и дизайн интерьера Постреквизиты: Производственная практика 3</p> <p>Краткое описание: Основы проектирования мебели. Классификация и номенклатура мебели. Современные требования к столярно-мебельным изделиям различного назначения, сущность их конструктивных особенностей; применение знаний в практической деятельности по созданию образцов мебели. Стилевое и эргономическое решение в конструировании и создании мебели по чертежам.</p>	<p>Furniture design</p> <p>Number of credits: 6 Prerequisites: Ergonomics and interior design Postrequisites: Work experience internship 3</p> <p>Short description: Basics of furniture design. Classification and range of furniture. Modern requirements for carpentry and furniture products for various purposes, the essence of their design features; application of knowledge in practice to create samples of furniture. Stylistic and ergonomic solution in designing and creating furniture according to drawings.</p> <p>Emerging competencies: The knowledge, skills and abilities will</p>

ФП 042-1.17-2020-01	Баспа / редакция / edition № 1 от 12.03.2020 ж. / г.	48беттің 41шісі / страница 41 из 48 / page 41 of 48
---------------------	--	--

	көрсету, қиын мәселелерді шеше білу, басқа әртүрлі мәдениеттердің ерекшеліктерін қабылдай білу, этникалық қағидаларға жолын ұстаушылық. Бағдарлама жетекшісі: оқытушы, Акпаров К.Л.	Формируемые компетенции: полученные знания, навыки и умения помогут в профессиональной деятельности и творческой работе будущих педагогов Руководитель программы: Акпаров К.Л.. преподаватель кафедры ИЗО и дизайна	help in their professional activities and creative work of future teachers Programme manager: Akparov K.L.. senior teacher
5312 ТМКО/ НОРМ/ APNM	Табиғи материалдарды көркем өңдеу Кредит саны: 6 Пререквизиттер: Эргономика және интерьер дизайны Постреквизиттер: Өндірістік практика3 Қысқаша сипаттамасы: Табиғи материалдар туралы негізгі мәліметтер. Табиғи материалдардың түрлері мен қасиеттері. Материалдарды дайындау және алғашқы өңдеу. Ағашпен жұмыс істеу тәсілдері (оқпандардың кесінділері, тамырлары, бұтақтары және т.б.). Өсімдіктерді кептіру және өңдеу (жапырақтар, гүлдер, бұтақтар). Флористика өнері, аппликация, икебан құрастыру. Қалыптастырылатын құзыреттер: Базалық және біріктірілген білімді көрсету, қиын мәселелерді шеше білу, басқа әртүрлі мәдениеттердің ерекшеліктерін қабылдай білу, этникалық қағидаларға жолын ұстаушылық.	Художественная обработка природных материалов Объем в кредитах: 6 Пререквизиты: Эргономика и дизайн интерьера Постреквизиты: Производственная практика 3 Краткое описание: Основные сведения о природных материалах. Виды и свойства природных материалов. Заготовка и первичная обработка материалов. Приемы работы с деревом (срезы стволов, корни, ветки и др.). Сушка и обработка растений (листья, цветы, ветви). Искусство флористики, аппликация, составление икебана. Формируемые компетенции: полученные знания, навыки и умения помогут в профессиональной деятельности и творческой работе будущих педагогов Руководитель программы: Акпаров	Artistic processing of natural materials Number of credits: 6 Prerequisites: Ergonomics and interior design Postrequisites: Work experience internship 3 Short description: Basic information about natural materials. Types and properties of natural materials. Preparation and primary processing of materials. Methods of working with wood (sections of trunks, roots, branches, etc.). Drying and processing of plants (leaves, flowers, branches). The art of floral design, application, drafting of ikebana. Emerging competencies: Полученные знания, навыки и умения помогут в профессиональной деятельности и творческой работе Programme manager: Akparov K.L.. seniorteacher

		Бағдарлама жетекшісі: оқытушы, Акпаров К.Л.	К.Л.. преподаватель кафедры ИЗО и дизайна	
	5312 AKO/ HOD/ APW	Ағашты көркем өңдеу/ Кредит саны: 6 Пререквизиттер: Эргономика және интерьер дизайны Постреквизиттер: Өндірістік практика3 Қысқаша сипаттамасы: Арнайы терминдерді, ағаштың түрлері мен қасиеттерін, оларды өңдеу тәсілдерін білу, аспаптармен жұмыс істей білу және шығармашылық жұмыстар жасай білу. Пәнді оқу барысында студенттер Ағашты көркем өңдеу, оны өңдеудің негізгі түрлері туралы мәліметтерді біледі, өз ойы бойынша көркем бұйымдар жасайды. Қалыптастырылатын құзыреттер: сәндік қолөнердің ерекшелігін және жанжақтылығын ескере отырып, кәсіби саласында сапалы түрде іске асыруға дайындығы Бағдарлама жетекшісі: оқытушы, Акпаров К.Л.	Художественная обработка дерева Объем в кредитах:6 Пререквизиты: Эргономика и дизайн интерьера Постреквизиты: Производственная практика 3 Краткое описание: Знание специальных терминов, видов и свойств дерева, способов их обработки, умение работать с инструментами и создавать творческие работы. В ходе изучения дисциплины студенты осваивают сведения о художественной обработке дерева, основных видах ее обработки, изготовят художественные изделия по собственному замыслу. . Формируемые компетенции: готовность к качественной самореализации в соответствующей профессиональной сфере, с учётом специфики многообразия декоративно-прикладной деятельности Руководитель программы: Акпаров К.Л.. преподаватель кафедры ИЗО и дизайна	Artistic processing of wood Number of credits: 6 Prerequisites: Ergonomics and interior design Postrequisites: Work experience internship 3 Short description: Knowledge of special terms, types and properties of wood, methods of their processing, ability to work with tools and create creative works. During the study of the discipline, students will learn information about the artistic processing of wood, the main types of its processing, will produce art products on their own design. Emerging competencies: readiness for qualitative fulfillment in the relevant professional field, taking into account the specifics of the variety of arts and crafts activities Programme manager: Akparov K.L.. senior teacher
16	5313 BBK/ KP/ CAP	Бейін бойынша композиция Кредит саны: 5	Композиция по профилю Объем в кредитах:5	The composition according to the profile Number of credits: 5

	<p>Пререквизиттер: Композиция I Постреквизиттер: Өндірістік практика3</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Композиция курсының басқа пәндерден ерекшелігі оның шығармашылық бағыты болып табылады. Композицияны зерттей отырып, студент көркем тілдің негізгі, неғұрлым тән компоненттерімен танысып, кескіндеме және графикалық бейнелердің жасалу заңдылықтары туралы түсініктерді алады, сонымен қатар бейнелеу өнеріндегі мәнерлі құралдардың эмоциялық-мазмұнды аспектілерін таниды. Бұл пәннің мазмұны келесі тақырыптарды қамтиды: натюрморт, интерьер, пейзаж, портрет және көп фигуралы композиция.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: СҚӨ көркем бұйымдарды жобалауға студенттерді дайындап, білуге және істей алуға игеріледі.</p> <p>Бағдарлама жетекшісі: бейнелеу өнері және дизайн кафедрасының аға оқытушысы Жуванышев Т.Р.</p>	<p>Пререквизиты: Композиция I Постреквизиты: Производственная практика 3</p> <p>Краткое описание: Специфическим отличием курса композиции от других дисциплин является ее творческая направленность. Изучая композицию, студент знакомится с основными, наиболее характерными компонентами художественного языка и получает представления о закономерностях создания живописного и графического образов, а также познает эмоционально-содержательные аспекты выразительных средств в изобразительном искусстве. Содержание данного предмета включает в себя следующие темы: натюрморт, интерьер, пейзаж, портрет и многофигурная композиция.</p> <p>Формируемые компетенции: Овладение знаниями и умениями по композиции подготавливает студентов к проектированию художественных изделий ДПИ.</p> <p>Руководитель программы: Жуванышев Т.Р.</p>	<p>Prerequisites: Composition I Postrequisites: Work experience internship 3</p> <p>Short description: The specific difference between the course of composition and other disciplines is its creative direction. Studying the composition, the student gets acquainted with the main, the most characteristic components of the artistic language and gets an idea of the laws of the creation of pictorial and graphic images, as well as learns the emotional and substantive aspects of the means of expression in the visual arts. The content of this subject includes the following topics: still life, interior, landscape, portrait and multi-figure composition.</p> <p>Emerging competencies: The mastery of knowledge and skills in composition prepares students to design art products ADA.</p> <p>Head of the program: Zhuvanyshev T. Senior Lecturer</p>
5313 КВТ/ TZHI / ТPI	<p>Көркем бейнелер техникасы</p> <p>Кредит саны: 5 Пререквизиттер: Композиция I</p>	<p>Техники живописных изображений</p> <p>Объем в кредитах: 5 Пререквизиты: Композиция I</p>	<p>Techniques of pictorial images</p> <p>Number of credits: 5 Prerequisites: Composition I</p>

	<p>Постреквизиттер: Өндірістік практика3</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Кескіндеме процесінде реалистік бейнені жасау заңдылықтарын зерттеу акварелью, гуашь, май, натюрморт, пейзаж, портрет сияқты бейнелеу жанрларының мысалында. Курсты оқу барысында студенттерде акварель, гуашев және майлы кескіндеме құралдарымен реалистік кескіндеме жасау қабілеті дамиды, кескіндеме туындысын жасау әдістемесі игеріледі.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: Алынған білім, шеберлік пен дағдыларды композиция, кескіндеме, дизайн, СКТ сабақтарында және шығармашылық, педагогикалық жұмыстарда креативті қолдану.</p> <p>Бағдарлама жетекшісі: бейнелеу өнері және дизайн кафедрасының аға оқытушысы Жуванышев Т.Р.</p>	<p>Постреквизиты: Производственная практика 3</p> <p>Краткое описание: Изучение закономерностей создания реалистического изображения в процессе живописи акварелью, гуашью, маслом на примере таких жанров изобразительного искусства как натюрморт, пейзаж, портрет. В ходе изучения курса у студента развиваются способности создавать реалистическое изображение средствами акварельной, гуашевой и масляной живописи, усваивается методика создания живописного произведения.</p> <p>Формируемые компетенции: креативное использование полученных знаний, умений и навыков в академической живописи на занятиях по композиции, живописи, дизайну, ДПИ, в творческой и педагогической работе</p> <p>Руководитель программы: Жуванышев Т.Р.</p>	<p>Postrequisites: Work experience internship 3</p> <p>Short description: The study of the laws of creating a realistic image in the process of painting watercolor, gouache, oil on the example of such genres of art as still life, landscape, portrait. During the study of the course the student develops the ability to create a realistic image by means of watercolor, gouache and oil painting, the technique of creating a painting.</p> <p>Emerging competencies: creative use of the acquired knowledge and skills in the academic painting in the classroom for the composition, painting, design, ADA, in a creative and pedagogical work</p> <p>Head of the program: Zhuvanyshev T. Senior Lecturer</p>
5313 RK/ RZh / RP	<p>Реалистік кескіндеме</p> <p>Кредит саны: 5 Пререквизиттер: Композиция I Постреквизиттер: Өндірістік практика3</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Студент акварель және гуашь техникасында түрлі натюрморттарды</p>	<p>Реалистическая живопись</p> <p>Объем в кредитах: 5 Пререквизиты: Композиция I Постреквизиты: Производственная практика 3</p> <p>Краткое описание: Студент изучает закономерности</p>	<p>Realistic painting</p> <p>Number of credits: 5 Prerequisites: Composition I Postrequisites: Work experience internship 3</p> <p>Short description: The student studies the laws of creating a</p>

		<p>орындау барысында реалистік бейнені жасау заңдылықтарын зерттейді. Білім алушы көркем тілдің негізгі компоненттерімен танысады, акварельдік және гуаштық кескіндеме технологиясы мен техникасы бойынша білім алады, кескіндеме құралдарымен көркем бейнені жасауды үйренеді.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: Одан әрі кәсіби қызмет ету үшін педагог, суретші, дизайнер ретінде кескіндеменің облысында жеткілікті деңгейді алу.</p> <p>Бағдарлама жетекшісі: бейнелеу өнері және дизайн кафедрасының аға оқытушысы Жуванышев Т.Р.</p>	<p>создания реалистического изображения в процессе выполнения различных натюрмортов в технике акварели и гуаши. Обучающийся знакомится с основными компонентами художественного языка, получает знания и практические умения по технологии и технике акварельной и гуашевой живописи, учится создавать художественный образ средствами живописи.</p> <p>Формируемые компетенции: Получение достаточного уровня знаний, умений и навыков в области живописи для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве педагога, художника, дизайнера.</p> <p>Руководитель программы: Жуванышев Т.Р.</p>	<p>realistic image in the process of performing various still lifes in the technique of watercolor and gouache. The student gets acquainted with the main components of the artistic language, gains knowledge and practical skills in technology and techniques of watercolor and gouache painting, learns to create an artistic image by means of painting.</p> <p>Emerging competencies: Obtaining a sufficient level of knowledge and skills in the field of art for future career as a teacher, artist, designer.</p> <p>Head of the program: Zhuvanyshev T. Senior Lecturer</p>
17	5314 DNKB / HOOD/ DDO	<p>Дизайн нысандарын көркем безендіру</p> <p>Кредит саны: 6 Пререквизиттер: Дизайн нысандарын жобалау Постреквизиттер: Өндірістік практика 3</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Жобалау графикасының бейнелеу құралдары. Классикалық материалдар, техника, технология және дизайн нысандарын көркем безендіруде қолдану тәсілдері. Қазіргі заманғы көркем және жобалық технологияларды жабдықтар</p>	<p>Художественное оформление объектов дизайна</p> <p>Объем в кредитах: 6 Пререквизиты: Проектирование объектов дизайна Постреквизиты: Производственная практика 3</p> <p>Краткое описание: Изобразительные средства проектной графики. Классические материалы, техники, технологии и приемы использования в Художественном</p>	<p>Decoration of design objects</p> <p>Number of credits: 6 Prerequisites: The design of design objects Postrequisites: Work experience internship 3</p> <p>Short description: Visual means of project graphics. Classic materials, techniques, technologies and methods of use in the Decoration of design objects. Possession of modern art and design technologies, equipment and</p>


ФП 042-1.17-2020-01	Баспа / редакция / edition № 1 от 12.03.2020 ж. / г.	48беттің 46шісі / страница 46 из 48 / page 46 of 48
---------------------	--	--


	<p>мен материалдарды меңгеру. Дизайн объектілерінің стильдік бағыттарын зерттеу, сондай-ақ оларды белгілі бір стильде жасау және безендіру.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: көркем бұйымдарды әртүрлі материалдардан жасау</p> <p>Бағдарлама жетекшісі: оқытушы, Акпаров К.Л.</p>	<p>оформлении объектов дизайна. Владение современными художественными и проектными технологиями оборудованиями и материалами. Изучение стилевых направлений объектов дизайна, а так же их создание и оформление в определенном стиле.</p> <p>Формируемые компетенции: в изготовлении художественных изделий из различных материалов</p> <p>Руководитель программы: Акпаров К.Л., преподаватель кафедры ИЗО и дизайна</p>	<p>materials. Study of style directions of design objects, as well as their creation and design in a certain style.</p> <p>Emerging competencies: production of artistic products of various materials.</p> <p>Programme manager: Akparov K.L., senior teacher</p>
5314 OBKZh/ KPPI / CDIP	<p>Өнеркәсіптік бұйымдарды Компьютерлік жобалау</p> <p>Кредит саны: 6</p> <p>ереквизиттер: Дизайн нысандарын жобалау</p> <p>Постреквизиттер: Өндірістік практика 3</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Жобалау-конструкторлық және технологиялық құжаттаманы әзірлеу және редакциялау үшін қазіргі заманғы бағдарламалық құралдарды қолдану, Сызба геометриясы мен инженерлік графика элементтерін меңгеру. Компьютерлік жобалаудың стандартты құралдарын пайдалана отырып типтік бөлшектер мен тораптарды жобалау және құрастыру. Техникалық</p>	<p>Компьютерное проектирование промышленных изделий</p> <p>Объем в кредитах: 6</p> <p>Пререквизиты: Проектирование объектов дизайна</p> <p>Постреквизиты: Производственная практика 3</p> <p>Краткое описание: Применение современных программных средств для разработки и редакции проектно-конструкторской и технологической документации, владение элементами начертательной геометрии и инженерной графики. Проектирование и конструирование типовых деталей и узлов с использованием стандартных средств</p>	<p>Computer-aided design of industrial products</p> <p>Number of credits: 6</p> <p>Prerequisites: The design of design objects</p> <p>Postrequisites: Work experience internship 3</p> <p>Short description: The use of modern software for the development and revision of design and technological documentation, possession of elements of descriptive geometry and engineering graphics. Design and construction of standard parts and assemblies using standard computer-aided design. Preparation of certain types of technical documentation, including</p>

	<p>шарттарды, сипаттамаларды, нұсқаулықтарды және басқа да құжаттарды қоса алғанда, техникалық құжаттаманың жекелеген түрлерін жасау.</p> <p>Қалыптастырылатын құзыреттер: Базалық және біріктірілген білімді көрсету, жарнамалық өнімдердің әртүрлілігі мен тізімінің қабілеттілігін қабылдау.</p> <p>Бағдарлама жетекшісі: оқытушы, Акпаров К.Л.</p>	<p>компьютерного проектирования. Составление отдельных видов технической документации, включая технические условия, описания, инструкции и другие документы.</p> <p>Формируемые компетенции: Демонстрирует базовые и общеобразовательные знания, способность воспринимать разнообразие и наличие рекламных продуктов. Руководитель программы: Акпаров К.Л.. преподаватель кафедры ИЗО и дизайна</p>	<p>specifications, descriptions, instructions and other documents.</p> <p>Emerging competencies: student demonstrates basic and general knowledge, the ability to perceive the variety and availability of promotional products. Programme manager: Akparov K.L.. senior teacher</p>
5314 ZhChT/ PTT/ DCT	<p>Жобалық шығармашылық технологиялар</p> <p>Кредит саны: 6 Пререквизиттер: Дизайн нысандарын жобалау Постреквизиттер: Өндірістік практика3</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Жоба әдісі, заманауи шығармашылық жобалау әдістері, ойын жобалық шығармашылық технологиясы туралы негізгі мәліметтер. Студенттерді әртүрлі көздерден жетіспейтін білімді өз бетінше алуға үйрету, коммуникативтік біліктерді алу, әртүрлі топтарда жұмыс істеу, зерттеу іскерліктерін дамыту</p>	<p>Проектные творческие технологии</p> <p>Объем в кредитах:6 Пререквизиты: Проектирование объектов дизайна Постреквизиты: Производственная практика 3</p> <p>Краткое описание: Основные сведения о методе проектов, современных творческих методов проектирования, игровых проектных творческих технологии. Обучение студентов самостоятельно приобретать недостающие знания из разных источников, приобретение коммуникативных умений, работа в</p>	<p>Design creative technologies</p> <p>Number of credits: 6 Prerequisites:The design of design objects Postrequisites: Work experience internship 3</p> <p>Short description: Basic information about the method of projects, modern creative design methods, game design creative technology. Teaching students to independently acquire the missing knowledge from different sources, the acquisition of communication skills, work in different groups, the development of research skills</p>


	<p>(мәселелерді анықтау, ақпаратты жинау, бақылау, эксперимент жүргізу, талдау, гипотезалар құру, жалпылау, және жүйелі ойлау).</p> <p>Қалыптастырылатын қызыреттер: тәжірибелік және әдістемелік аспектіде көркем шығармашылық проблемаларын шешеді.</p> <p>Бағдарлама жетекшісі: оқытушы, Акпаров К.Л.</p>	<p>различных группах, развитие исследовательских умений (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения и системного мышления).</p> <p>Формируемые компетенции: владеть знаниями в области психологии творчества, теоретических основ творческой деятельности и совершенству умения и навыков предметов</p> <p>Умения: решает проблемы</p> <p>Руководитель программы: Акпаров К.Л., преподаватель кафедры ИЗО и дизайна</p>	<p>(the ability to identify problems, collect information, observation, experiment, analysis, hypothesis building, generalization and system thinking).</p> <p>Emerging competencies: possess knowledge of the psychology of creativity, the theoretical foundations of creativity and excellence skills.</p> <p>Programme manager: Akparov K.L., senior teacher</p>
--	--	---	--


Семей к. Шакарім атындағы Мемлекеттік Университеттің Ғылыми-әдістемелік кеңесінде мәжілісінде бекітілген
 Утверждено на заседании Учебно-методического Совета Государственного университета имени Шакарима г.Семей
 Approved at the meeting of the Educational and methodological Council of the state University named after Shakarim Setmey
 Хаттама / Протокол / Record № 6 от 12.03 2020 жыл / год

Факультет деканы / Декан факультета /
 Dean of the Faculty  Б.Тұрғанбаева / B. Turganbayeva

Кафедра меңгерушісі / Заведующий кафедрой
 Head of the Department  М.Тутиева / M. Tutieva

Келісілген: / Согласовано: / Agreed:

АСЖД директоры / Директор ДАВ /
 Director of the DAA  С.Тұлегалиева / S. Tulegaliyeva

ОУЖ және ҚБ жетекшісі м.а. / н.о. руководителя ОП и СУП /
 Head of PS of the EP  У. Жексембаева / U. Zhexembayeva