

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ШАКАРИМА ГОРОДА СЕМЕЙ		
Документ СМК 3 уровня	Редакция № 1 от 24.04.2020 года	ФП 042 – 1.06 – 2018 - 01
Образовательная программа (ОП)		

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«6В01402 Музыкальное образование»

код и наименование образовательной программы

6В01 Педагогические науки

код и классификация области образования

6В014 Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития

код и классификация направления подготовки

В006 Подготовка учителей музыки

код и классификация группы образовательных программ









Уровень подготовки: бакалавриат

Семей, 2020

Предисловие

РАЗРАБОТАНО

Академический комитет ОП 6В01402 Музыкальное образование по направлению подготовки 6В014 Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития в количестве 8 человек.

Состав АК	Ф. И. О.	Ученая степень, ученое звание, должность	Подпись	Дата
Руководитель АК	Турганбаева Бейбитгуль Шакаримовна	Декан факультета «Искусство и спорт», к.п.н.		12.04.20
Заместитель руководителя АК	Колбина Елена Владимировна	Старший преподаватель кафедры «Искусство и музыка»		12.04.20
Руководитель группы ОП/образовательной программы	Татиева Марал Ертисовна	Заведующий кафедрой «Искусство и музыка»		12.04.20
Менеджер группы ОП/образовательной программы	Айтжанова Жанат Науkenовна	Менеджер ОП «Музыкальное образование»		12.04.20
Член АК	Бодауова Бахтыгуль Кабидоллаевна	К.п.н., и.о. доцента кафедры «Искусство и музыка»		12.04.20
Член АК	Абдухамитов Айдар Абдихатулы	Методист отдела образования города Семей		12.04.20
Член АК	Куанышева Гульжанат	Художественный руководитель Городского Дворца культуры		12.04.20
Член АК	Бексеитова Айгуль Кенжебулатовна	Руководитель методического объединения города Семей		12.04.20

РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ

Ф. И. О. рецензента	Должность, место работы	Контактные данные
Куанова Айжан Куатовна	Директор Детской музыкальной школы имени Л. Хамиди	8 707 032 78 70 dmh_1_semey@mail.ru
Иманбаев Нуриден Жаксылыкович	Директор Городского дома культуры города Семей	8 775 791 48 58 gdksemey@mail.ru


ФП 042 - 1.06 - 2018 - 01

Редакция №1 от 24.04.2020 года

Страница 4 из 34

РАССМОТРЕНО

На заседании Ученого совета факультета «Искусство и спорт»

Председатель УС факультета Ф. И. О.	Подпись	Дата заседания и № протокола	Рекомендовано/не рекомендовано к утверждению на УС университета
Турганбаева Бейбитгуль Шакаримовна		№ 8 от 20.04. 2020 г.	Рекомендовано утверждению на УС университета

СОГЛАСОВАНО

Директор Центра профессионального

образования Управления образования ВКО



подпись

Ф.И.О.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании Ученого совета университета

Протокол от 24.04.2020 года, №

Председатель Ученого совета университета


подпись

М. Ескенди́ров

Ф.И.О.

ВВЕДЕНО впервые

Содержание

1. Введение,.....	6
2. Паспорт образовательной программы:.....	7
2.1. Цель ОП;.....	7
2.2. Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы:.....	7
• код и классификация области образования;	
• код и классификация направления подготовки;	
• код в международной стандартной классификации образования;	
• код группы ОП/образовательной программы (по реестру ОП);	
• наименование образовательной программы;	
2.3. Квалификационная характеристика выпускника:.....	7
• присуждаемая степень /квалификация;	
• наименование профессии / перечень должностей специалиста;	
• уровень квалификации по ОРК (отраслевая рамка квалификации);	
• уровень квалификации по КС (квалификационный справочник должностей руководителей и других служащих);	
• область профессиональной деятельности;	
• объект профессиональной деятельности;	
• виды профессиональной деятельности.	
3. Карта учебных модулей по формированию компетенций.....	9
• Особенности организации учебного процесса.....	23
4. Содержание образовательной программы.....	24
5. Сводная таблица, отражающая общий объем кредитов в разрезе модулей образовательной программы.....	27

1. Введение

1.1. На факультете искусства и спорта Университета имени Шакарима города Семей кафедрой «Искусство и музыка» осуществляется подготовка по образовательной программе «6В01402 Музыкальное образование». Обучающихся, по Образовательной программе, готовят к проведению педагогической деятельности в сфере обязательного и дополнительного образования области музыкального искусства. Кроме обучения игре на двух инструментах, синтезаторе, постановке голоса, дирижирования, ансамблевого исполнительства, обучающимся будет предложено изучение современных дисциплин: основ продюсирования и арт-менеджмента, создание аранжировок песен на музыкальном редакторе, создание цифровых образовательных ресурсов, изучение основ музыкальной терапии, сочинение, импровизация и аранжировка музыкальных произведений. По образовательной программе «Музыкальное образование» работает 3 кандидата педагогических наук, два один Заслуженный деятель культуры РК, 5 магистров педагогических наук, лауреаты Международных и Республиканских конкурсов. Имеется аппаратура для звукозаписывающей лаборатории, концертный кабинет, компьютерный кабинет, необходимый инструментарий для осуществления подготовки учителей музыки, возможности для развития индивидуальных особенностей обучающихся. Программа разработана с учетом потребностей регионального рынка труда, требований нормативных документов Министерства образования и науки Республики Казахстан и представляет собой систему документов для организации образовательного процесса.

Контактные данные разработчиков

№	Ф.И.О. разработчиков ОП	электронный адрес	контактный телефон
1	Турганбаева Бейбитгуль Шакаримовна	beibitgul.7@mail.ru	8 707 661 15 60
2	Татиева Марал Ертисовна	tatieva_me@mail.ru	8 747 063 51 31
3	Айтжанова Жанат Науkenовна	jan7.07@mail.ru	8 775 560 16 75
4	Бодауова Бахтыгуль Кабидоллаевна	BBK969@mail.ru	8 707 994 37 46
5	Абдухамитов Айдар Абдихатулы	Aidar_09_75@mail.ru	8 707 620 74 17
6	Колбина Елена Владимировна	Kolbina-61@mail.ru	8 777 659 98 76
7	Куанышева Гульжанат Жаксыбаевна	gdk_semey@bk.ru	8 777 587 30 54
8	Бексеитова Айгуль Кенжебулатовна	music08@mail.ru	8 708 757 52 86

1.2. Основным критерием завершенности образовательного процесса по подготовке бакалавров является освоение обучающимися не менее 205 кредитов теоретического обучения, а также не менее 25 кредитов практик, не менее 12 кредитов на подготовку, написание и защиту дипломной работы или на подготовку и сдачу комплексного экзамена. Всего 242 кредита.

1.3. Типичный срок обучения: 4 года.

2. Паспорт ОП

Цель ОП	подготовка бакалавров для осуществления образовательной деятельности в учебных заведениях различного типа, владеющих необходимой суммой знаний, умений и навыков, способных реализовать их в музыкально-педагогической деятельности.
Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы	
код и классификация области образования	6B01 Педагогические науки
код и классификация направления подготовки	6B014 Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития
код в международной стандартной классификации образования	0114
код группы ОП/образовательной программы	B006 Подготовка учителей музыки
наименование образовательной программы	6B01402 Музыкальное образование
Квалификационная характеристика выпускника	
Присуждаемая степень /квалификация	бакалавр образования по образовательной программе «6B01402 Музыкальное образование»
наименование профессии / перечень должностей специалиста	Учитель (Учитель музыки общеобразовательных школ, гимназий, лицеев); Педагог дополнительного образования (Педагог дополнительного образования внешкольных образовательных учреждений); Музыкальный руководитель (Музыкальный руководитель детских дошкольных образовательных учреждений); Педагог – организатор.

уровень квалификации по ОРК (отраслевая рамка квалификации)	6 (подуровни 6.1; 6.2; 6.3; 6.4)
уровень квалификации по КС (квалификационный справочник должностей руководителей и других служащих)	4
область профессиональной деятельности	Непроизводственная сфера в области образования
объект профессиональной деятельности	Общеобразовательные учреждения (школы, лицеи, гимназии и др.); педагогические колледжи, детские музыкальные школы, школы искусств, (при наличии диплома ССО); студии и музыкальные кружки общеобразовательных учреждений всех типов; дошкольные учреждения; творческие коллективы – ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские); учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения; концертные организации, звукозаписывающие студии; центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.
виды профессиональной деятельности	Образовательная, организационно – управленческая, проектная, научно – исследовательская и методическая, производственно-технологическая

3. Карта учебных модулей по формированию компетенций

Формируемые компетенции	Номер и наименование учебного модуля	Результаты обучения (единицы компетенций)	Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций)
Проявляет приверженность к системе общечеловеческих и национальных ценностей в их единстве, вырабатывает собственную жизненную позицию в опоре на социально – политические знания, умеет выражать мысли на трех языках, заботится о состоянии организма	Модуль 1. Языковая и социокультурная подготовка	Иметь целостное представление о процессах и явлениях происходящих в окружающей действительности. Понимать возможности современных научных методов познания и уметь применять их в профессиональной деятельности. Способность к выработке свободного и критического мышления	Современная история Казахстана
		Знать основные учения в области гуманитарных, социально - экономических наук. Уметь анализировать и дать оценку социально- значимым проблемам общества, уметь использовать методы наук в профессиональной деятельности. Приобрести представления о многообразии форм человеческого опыта и знания, о природе мышления, о соотношении истины и заблуждения, знания и веры, об особенностях	Философия

		функционирования знания в прежние исторические эпохи и в современном обществе	
		Владеть информационными технологиями, работать со всеми видами информации; уметь самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовать, преобразовать, сохранять и передавать ее	Информационно – коммуникационные технологии (на англ. языке)
		Быть способным вести профессиональную деятельность в иноязычной среде. Владеть устной и письменной речью на казахском (русском) языке, уметь составлять грамотные отчеты, календарные и поурочные планы по предмету, внеклассной музыкальной работе и другой необходимый текстовой материал. Освоить лексику и языковые особенности иностранного языка и сформировать коммуникативно-функциональные связи и навыки аргументации на иностранном языке, а так же понимать языковые и культурные особенности страны изучаемого языка. Знать языки, функционирующие в учебной среде, применять для	Иностранный язык Казахский (русский) язык

		академических и учебных целей	
		Проявлять физическую активность, заботиться о состоянии организма	Физическая культура
		Использовать новую казахскую письменность при составлении планов уроков. Оценивать творчество представителей казахской литературы. Формировать основной понятийный аппарат для оценки творчества представителей казахской литературы	Абай әлемі. Жаңа қазақ жазуы.
		Проводить анализ наблюдаемых уроков. Проводить диагностику музыкальных способностей. Составлять отчет о проделанной работе. Высказывать критические суждения о качестве своей работы в течение практики. Составлять отчет по итогам педагогической практики, оценить свою деятельность по наблюдению за работой учителей общеобразовательных школ	Педагогическая практика 1
Владеет базовыми знаниями в области гуманитарных наук, экономико – правовых и экологических знаний, применяет их в различных видах	Модуль 2. Формирование экономико-правовых, социально - политических и экологических	Демонстрировать базовые знания в области состояния человека и политики в общественной системе. Использовать основные положения и методы социально-гуманитарных и психологических наук при решении социальных и профессиональных задач, формирование	Модуль социально - политических знаний (социология, политология, культурология, психология)

профессиональной деятельности и общественно – политической жизни	знаний	социально-политических и этических норм, регулирующих взаимоотношения между государством, обществом и отдельными гражданами. Приобрести аналитический взгляд и служить обществу в духе толерантности и равенства	
		Экологическая грамотность, бережное отношение к жизни. Знать системообразующие экологические факторы, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и экологическую среду, имеет навыки защиты и самозащиты в условиях чрезвычайных ситуаций. Понимать природу и сущность государства и права. Владеть и пользоваться в повседневной деятельности юридическими понятиями и категориями. Выявлять коррупционные действия и критически оценивает материалы, связанные с коррупционными проявлениями в своей жизнедеятельности, применять полученные правовые знания против коррупции. Владеть культурой экономического мышления, проводить экономическое исследование и анализ, принимать грамотные экономические решения при сложившихся практических	Основы экономико-правовых и экологических знаний

		ситуациях. Уметь оценивать, анализировать, объяснять и интерпретировать информацию при осуществлении предпринимательской деятельности. Пользоваться приемами развития лидерского потенциала и лидерских качеств, ориентироваться в стилях эффективного лидерства; развивать лидерское мышление на основе креативных и инновационных идей	
		Знать необходимые сведения о жизни и творчестве и основные мысли из работ Елбасы Н.А.Назарбаева. Уметь анализировать структуру инновационных проектов Елбасы, направленных на строительство нового Казахстана	Елбасы тағылымы
		Знать особенности педагогического процесс в начальной школе. Уметь оформлять документы оценивать объем работы, проводимой в школе учителем музыки. Научиться планировать и оценивать свою деятельность в период практики. Оценивать значимость работы учителя музыки для развития общества	Учебная практика
Проводит уроки музыки, приобщает обучающихся к системе	Модуль 3. Психолого – педагогическая	Знать образовательные технологии и дидактические средства обучения. Руководить педагогической ситуацией.	Педагогика

социальных ценностей, изучает уровень усвоения обучающимися содержания образования, исследует образовательную среду	подготовка	<p>Оперировать жизненными примерами. Описывать и оценивать происходящие процессы. Проверять и оценивать работу учащихся. Структурировать план урока. Формулировать и формировать компетенции. Создавать варианты вопросов, заданий. Самостоятельно планировать и осуществлять педагогическую, научно-исследовательскую и учебно-воспитательную работу. Осознавать социальную значимость и историю развития будущей профессии, владеть мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.</p>	
		<p>Осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся. Знать психологию и этику общения с детьми разного возраста; Аргументировать выводы и грамотно оперировать информацией; Оценивать свою работу и работу других участников коллектива/группы/команды. Правильно организовывать нагрузку</p>	Возрастная психология и физиология

		школьникам и спортсменам, оптимально для их возраста и физических данных; Организовывать тренировочную программу направленную на гармоничное развитие и укрепление здоровья школьника	
		Уметь работать с детьми, имеющими особые потребности. Определять роль инклюзивного образования в обществе; описывать модель учебно-воспитательного процесса в инклюзивном образовании; оперировать международными и отечественными нормативными основаниями инклюзивного образования; объяснять значение тех или иных психолого-педагогических явлений в условиях инклюзивного образования; формулировать рекомендации по использованию тех или иных методов и приемов обучения с учетом психофизиологических особенностей детей с ограниченными возможностями; оценить методику работы в условиях инклюзивного образования	Инклюзивное образование
		Приобретает навыки работы с коллективом учащихся. Учиться наблюдать за учебно – воспитательным	Педагогическая практика 2

		<p>процессом, составлять план воспитательной работы, планы мероприятий. Предлагать собственный вариант содержания воспитательной работы в классе. Находить способы положительного воздействия на учащихся. Изучить опыт работы учителей школ. Готовить и проводить воспитательные мероприятия</p>	
<p>Исполняет музыку, проводит иллюстрирование уроков музыкальными произведениями, поддерживает аккомпанементом и дирижерским жестом исполнение музыки детьми</p>	<p>Модуль 4. Исполнительская подготовка</p>	<p>Читать нотный текст. Выявлять средства выразительности в исполняемых произведениях. Проводить анализ нотного текста. Сформировать навыки игры на инструменте. Сформировать культуру звукоизвлечения. Разработать исполнительский план произведений программы. Показывать взаимосвязь техники исполнения с соответствующим видом, стилем, жанром музыкального искусства, учиться формировать общую культуру подрастающего поколения, развивать эстетическую и эмоциональную сферу обучающихся, развивать знания, умения, навыки осуществления художественной, музыкальной и проектной деятельности в музыке. Развивать инструментальные исполнительские навыки учащихся.</p>	<p>Основной музыкальный инструмент 1,2,3,4,5</p>

		Сформировать вокально – хоровые навыки. Развить музыкальный слух и музыкальные способности. Нарботать певческую культуру, осуществлять вокальную работу в школе – учить детей петь сольно, развивать их вокальные навыки. Оценить возможности формирования певческой культуры детей на уроках в школе. Передавать детям способы и приемы передачи особенностей образов музыкального искусства	Постановка голоса 1,2,3
		Сформировать вокально – хоровые навыки. Сформировать умение участвовать в коллективном музицировании. Развить музыкальный слух и музыкальные способности. Оценивать свое исполнение хоровых произведений. Учить детей петь в ансамбле, развивать их вокально-хоровые навыки	Хоровой класс 1,2,3,4,5,6
		Управлять хоровым коллективом. Анализировать хоровые партитуры. Овладение всем арсеналом возможностей хорового дирижирования, передачи замысла композиторов при исполнении хоровых произведений. Высказывать суждение об особенностях раскрытия художественного образа произведений	Дирижирование хором 1,2,3,4,5

		.	
		Научиться исполнять музыкальные произведения на дополнительном музыкальном инструменте. Анализировать строение и средства выразительности произведений программы. Развивать в детях умение самостоятельно осваивать способы познания мира через средства музыкальной выразительности	Дополнительный музыкальный инструмент 1,2
		Сформировать умение аккомпанировать, участвовать в коллективном музицировании. Предлагать варианты исполнительских планов произведений. Учить детей играть на детских музыкальных инструментах	Оркестр 1,2
		Собирать, обрабатывать и обобщать практический материал по теме дипломной работы. Анализировать статистические данные и практический материал по теме дипломного исследования. Проводить педагогический эксперимент (итоговый контроль), статистически обработать полученные результаты. Определять критерии оценивания констатирующих тестов эксперимента. Формировать выводы, рекомендации и предложения по теме дипломной работы	Преддипломная практика

<p>Передаёт знания о музыке, осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса</p>	<p>Модуль 5. Методическая подготовка</p>	<p>Знать историю музыкального образования. Уметь рассказывать детям о музыке, знакомить с правилами исполнения песен и слушания музыки. Проводить различные виды деятельности на школьном уроке музыки. Учить детей игре на детских музыкальных инструментах, пению, движению под музыку – технике и методам музыкальной деятельности., применять приемы создания творческих проектов средствами музыкального искусства. Моделировать учебный процесс в школе, знакомить детей с лучшими образцами музыкальных произведений, учить детей применять выразительные средства музыкального искусства для передачи творческих идей. Показывать взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Учить применять средства выразительности музыкального искусства, знания о видах, стилях и жанрах музыкального искусства в создании творческих работ. Анализировать используемые технологии проведения уроков. Учить детей анализировать процесс и результат собственной творческой деятельности,</p>	<p>Методика преподавания музыки</p>
--	--	---	-------------------------------------

		<p>роль и значение музыки в жизни людей. Упорядочивать структуру урока, мероприятия. Создавать сценарии праздников, мероприятий. Планировать работу факультативов, кружков. Оценивать возможности уроков музыки в развитии детей; замысел, образы и идеи в музыкальных работах детей; выразительные средства для создания творческих работ учащимися; полученные результаты их творческой деятельности</p>	
		<p>Проводить формативное оценивание на уроках музыки. Знать особенности и технологии обновленного содержания образования. Уметь составлять календарно – тематический план, краткосрочный план урока музыки. Применять активные методы обучения. Придумывать задания к критериям, определенным к уроку. Ранжировать цели по уровням развития мыслительных навыков - совершенствовать планы и содержание уроков музыки. Развивать в детях умение самостоятельно осваивать способы познания мира посредством музыкальных средств выразительности и современных технологий</p>	Технологии обновленного содержания образования и критериального оценивания
		Владеть ИКТ и применять в учебном	Применение ИКТ на уроках

		<p>процессе. Владеть основными методами, способами и средствами получения, переработки и хранения информации, способность использовать современное программное обеспечение в учебном процессе. Оценивать возможности различных компьютерных программ в применении на уроках музыки. Знать и применять базовые компьютерные музыкальные программы, рекомендованные ГОСО: Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия. Синтезировать информацию из различных источников, ИКТ для развития идей, элементы различных видов искусств для создания творческой работы</p>	музыки
		<p>Понимать психологические ценности для практической деятельности личности учителя музыки со школьниками; изучить систему деятельности, направленную на получение этих знаний и научное обоснование их эффективности; прирост знаний в области основ музыкальной психологии, психическое развитие личности студента. Понимать сущность методологического анализа, получить первоначальные навыки научного обоснования результатов</p>	Методология и музыкальная психология

		<p>музыкально-педагогического исследования.</p> <p>Иметь практические знания для выполнения выпускной квалификационной работы на основе приобретенных методологических знаний и умений. Проводить экспертизу развития психических процессов под воздействием музыкального искусства</p>	
		<p>Приобретать навыки работы с коллективом учащихся. Учиться наблюдать за учебно – воспитательным процессом.</p> <p>Проводить уроки музыки, внеклассные мероприятия, приобрести навыки работы с коллективом учащихся. Передавать знания о выразительных средствах музыкального искусства, истории происхождения стилей и жанров музыки, знакомить детей с шедеврами мирового и национального музыкального искусства. Оценивать значимость практики в формировании профессиональных качеств. Проводить анализ наблюдаемых уроков, диагностику музыкальных способностей, составлять отчет о проделанной работе</p>	Производственная (педагогическая) практика
Транслирует учебную информацию, учит	Модуль 6. Теоретическая и	Знать законы построения музыкальной ткани. Развить музыкальный слух, чувство	Сольфеджио и теория музыки

<p>самостоятельно добывать знания, Применяет знания о музыкальном искусстве, осуществляет взаимодействие с профессиональным сообществом и со всеми заинтересованными сторонами образования</p>	<p>музыковедческая подготовка</p>	<p>ритма, гармонический слух. Нарботать чистоту интонирования элементов музыкальной речи, ритмическую точность. Проводить анализ элементов музыкальной речи в нотном тексте. Давать детям основы музыкальной грамоты для передачи чувств, настроения при пении, игре на музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле для создания простых сочинений, импровизаций, творческих проектов, передавать детям базовые знания по музыке, развивать у детей представления о роли музыки в жизни людей.</p>	
		<p>Анализировать строение музыкальных произведений. Различать фактуру, особенности музыкальной ткани. Создавать аккомпанемент к мелодиям. Знать особенности полифонического письма. Сочинить фугетто. Знать основные особенности музыкального искусства. Уметь создавать гармоническое сопровождение к мелодиям. Уметь анализировать нотный текст с точки зрения примененных гармонических средств. Иметь базовые знания в области исполнения и анализа полифонических</p>	<p>Музыкознание 1,2</p>

		<p>произведений.</p> <p>Анализировать полифонические и гомофонно-гармонические произведения. Высказывать суждения о средствах передачи художественных образов музыкальных произведений. Показывать особенности передачи творческого замысла различными средствами музыкального искусства, учить анализировать творческие идеи и замыслы в музыкальных произведениях</p>	
		<p>Знать историю развития музыкального искусства. Иметь развитый музыкальный вкус. Любить и понимать музыку. Знать лучшие произведения мировой музыкальной культуры. Применять знания о музыкальном искусстве на уроках музыки – знакомить детей с известными исполнителями и лучшими образцами музыкальных произведений, основными видами, жанрами, стилями музыки, связь стилей и направлений искусства с исторической эпохой, с традиционной музыкой казахского народа и других народов мира, давать классификацию музыкальных инструментов народного и симфонического оркестров, виды хоров и оркестров, показывать детям значение</p>	История музыки 1, 2

		<p>произведений музыкального искусства в культуре народов мира, раскрывать основополагающую роль народной музыки в композиторском творчестве, формировать у учащихся понимание и уважительное отношение к традициям, обычаям, культуре разных народов. Подбирать произведения музыкального искусства для проведения уроков музыки. Предлагать свой вариант передачи знаний о музыкальном искусстве школьникам. Высказывать критические суждения о прослушанной музыке. Оценивать возможности включения изучаемых произведений в содержание уроков музыки. Помогать детям оценить замысел, образы и идеи музыкальных произведений, их художественную и эстетическую ценность. Анализировать сходство и различие традиционной казахской музыки и музыки народов мира, стили, жанры музыкального искусства, особенности музыкальных инструментов народного и симфонического оркестров; оценивать нравственно – эстетическую сторону изучаемой музыки</p>	
		Знание особенностей управления работой хорового коллектива. Владеть методами	Хоровая педагогика

		работы с хоровым коллективом, подбора произведений концертной программы, выполнение аранжировок в опоре на состав хора. Оценивать хоровые аранжировки, подготовленные обучающимися. Сравнить профессиональные и учебные аранжировки, выявлять перспективные способы для улучшения качества звучания аранжировок	
		Проводить уроки музыки, внеклассные мероприятия, уметь уверенно действовать в педагогических ситуациях. Высказывать суждения о качестве проведенной работы и находить пути улучшения учебно - воспитательного процесса. Найти оптимальные методы для передачи музыкального опыта молодому поколению. Анализировать содержательную структуру деятельности, функции значимых профессиональных действий, практически использовать передовой опыт в работе учителя музыки. Помогать детям оценить самостоятельно и коллективно выполненные художественные проекты, синтезировать идеи для сочинения, импровизаций и аранжировок в различных стилях и жанрах	Производственная (педагогическая) практика 2

<p>Умеет проводить исследования и реализовывать свои компетенции в процессе музыкально – педагогической деятельности</p>	<p>Модуль 7. Итоговая государственная аттестация</p>	<p>Демонстрировать умения работы с научной литературой, подводить итоги проведенного эксперимента по теме исследования. Обосновать выводы на основе полученных результатов исследования. Уметь доносить информацию до слушателей, проявить компетентность в вопросах музыкальной педагогики. Готовность к теоретическим и экспериментальным исследованиям в избранной области. Использовать результаты диагностики индивидуальных особенностей обучающихся для планирования их дальнейшего развития. Демонстрировать приобретенные в процессе обучения знания, умения, навыки и сформированные компетенции.</p>	<p>Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена</p>
--	--	---	---

Особенности организации учебного процесса:

1. Для формирования исполнительских навыков обучающихся необходимо обеспечить ряд учебных дисциплин индивидуальной формой освоения содержания предметов. Индивидуальные занятия необходимо обеспечить по дисциплинам: Основной музыкальный инструмент (Музыкальный инструмент, Инструментальное исполнительство), Постановка голоса (Вокальный класс, Вокальное исполнительство), Дирижирование хором (Основы дирижерского искусства, Основы хорового дирижирования), Дополнительный музыкальный инструмент (Концертмейстерский класс, Практикум по школьному репертуару).
2. Для качественного освоения содержания дисциплин учебный процесс должен быть обеспечен работой концертмейстеров по дисциплинам: Хоровой класс (Основы хорового исполнительства, Хоровое исполнительство),

Постановка голоса (Вокальный класс, Вокальное исполнительство), Дирижирование хором (Основы дирижерского искусства, Основы хорового дирижирования). Количество часов работы концертмейстера 1:1 от аудиторной работы преподавателя. По дисциплине Основной музыкальный инструмент (Музыкальный инструмент, Инструментальное исполнительство) концертмейстерскими часами должно быть обеспечено 0,5 % индивидуальных занятий студентов, осваивающих игру на домбре и кобызе.

4. Содержание образовательной программы «6В01402 - Музыкальное образование»

№ учебног	Формируемые компетенции	Название дисциплин / практик, формирующих компетенции	Циклы Компоненты	Кол-во академ. кредитов	Кол-во часов	Семестр	Форма контроля знаний
Модуль 1	Языковая и социокультурная подготовка						
	Проявляет приверженность к системе общечеловеческих и национальных ценностей в их единстве, вырабатывает собственную жизненную позицию в опоре на социально – политические знания, умеет выражать мысли на трех языках, заботится о состоянии организма	Современная история Казахстана	ООД (ОК)	5	150	2	экзамен
		Иностранный язык	ООД (ОК)	10	300	1,2	экзамен
		Казахский (русский) язык	ООД (ОК)	10	300	1,2	экзамен
		Физическая культура	ООД (ОК)	8	240	1,2,3,4	диф.зачет
		Информационно – коммуникационные технологии (на англ. языке)	ООД (ОК)	5	150	4	экзамен
		Философия	ООД (ОК)	5	150	3	экзамен
		Абай әлемі. Жаңа қазақ жазуы.	БД (ВК)	5	150	4	экзамен
		Непрерывная педагогическая практика 1,2	БД (ВК)	2	60	2,4	диф.зачет
Модуль 2	Формирование экономико-правовых, социально - политических и экологических знаний						
	Владеет базовыми знаниями в области гуманитарных наук, экономико – правовых и экологических знаний, применяет их в различных видах профессиональной	Модуль социально – политических знаний (социология, политология, культурология, психология)	ООД (ОК)	8	240	1	экзамен
		Учебная практика	БД (ВК)	1	30	2	диф.зачет
		Елбасы тағылымы	ООД (ВК)	2	60	1	экзамен

	деятельности и общественно – политической жизни.	Основы экономико - правовых и экологических знаний	ООД (ВК)	5	150	2	экзамен
Модуль 3	Психолого – педагогическая подготовка						
	Проводит уроки музыки, приобщает обучающихся к системе социальных ценностей, изучает уровень усвоения обучающимися содержания образования, исследует образовательную среду.	Возрастная психология и физиология	БД (ВК)	5	150	3	экзамен
		Педагогика	БД (ВК)	5	150	3	экзамен
		Производственная (педагогическая) практика 1	БД (ВК)	2	90	4	диф.зачет
		Инклюзивное образование	БД (ВК)	3	90	4	экзамен
Модуль 4	Исполнительская подготовка						
	Исполняет музыку, проводит иллюстрирование уроков музыкальными произведениями, поддерживает аккомпанементом и дирижерским жестом исполнение музыки детьми.	Основной музыкальный инструмент 1,2,3,4,5,6	БД (КВ)	23	690	2,3,4,5,6,7	экзамен
		Постановка голоса 1,2	БД (КВ)	8	240	2,3	экзамен
		Хоровой класс 1,2,3,4	ПД (КВ)	15	450	4,5,6,7	экзамен
		Дирижирование хором 1,2,3,4	ПД (КВ)	15	450	4,5,6,7	экзамен
		Дополнительный музыкальный инструмент 1,2	БД (ВК)	8	240	6,7	экзамен
		Оркестр	ПД (КВ)	6	180	6,7	экзамен
		Практикум по школьному репертуару	ПД (КВ)	3	90	5	экзамен
		Преддипломная практика	ПД (ВК)	8	240	8	диф.зачет
Модуль 5	Методическая подготовка						
	Передает знания о музыке,	Технологии обновленного	БД (ВК)	5	150	5	экзамен

	осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса.	содержания образования и критериального оценивания					
		Методика преподавания музыки	ПД (КВ)	5	150	5	экзамен
		Применение ИКТ на уроках музыки	ПД (КВ)	3	90	5	экзамен
		Методология и музыкальная психология	ПД (КВ)	5	150	7	экзамен
		Производственная (педагогическая) практика 2	БД (ВК)	5	150	6	диф.зачет
Модуль 6	Теоретическая и музыковедческая подготовка						
	Транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания, применяет знания о музыкальном искусстве, осуществляет взаимодействие с профессиональным сообществом и со всеми заинтересованными сторонами образования.	Музыкальное знание 1, 2	ПД (КВ)	9	270	6,7	экзамен
		История музыки 1, 2	БД (КВ)	8	240	5,6	экзамен
		Сольфеджио и теория музыки	БД (ВК)	10	300	1	экзамен
		Хоровая педагогика	БД (КВ)	5	150	3	экзамен
		Производственная практика	ПД (ВК)	7	210	7	диф.зачет
Модуль 7	Итоговая государственная аттестация						
	Умеет проводить исследования и реализовывать свои компетенции в процессе музыкально – педагогической деятельности.	Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена	ГА	12	360	8	ГЭ

Всего кредитов/часов	-	242	7260	-	-
-----------------------------	---	-----	------	---	---

5. Сводная таблица по объему образовательной программы «6В01402 - Музыкальное образование»

Курс обучени я	Се ме ст р	Кол ичес тво осва ивае мых моду лей	Количество дисциплин		Количество академических кредитов						Всего акаде м. креди тов	Всего часов	Количество	
			ОК / ВК	КВ	Теорети ческое обучени е	Виды практик и другие виды учебной / научной работы				ИГ А			Экземе нов	диф. заче тов
						учебна я	педаго гическ	произв одстве нная	предди пломн					
1	1	4	4/2	-	32						32	960	5	1
	2	4	4/1	2	29	1	1				30	900	6	3
2	3	4	2/2	3	30						30	900	6	1
	4	4	2/2	3	28		1	2			30	900	6	3
3	5	2	0/1	7	30						30	900	8	0
	6	2	0/1	5	25			5			30	900	6	1
4	7	2	0/1	6	33			7			40	1200	8	1
	8	3	0/0	0	-				8	12	20	60	0	1
Итого	8	7	12/ 10	26	207	1	2	14	8	12	242	7260	45	11

Модель выпускника специальности В00601 -Музыкальное образование

